



Libri per sognare

Conf
com



Confcommercio
Bergamo

Libri per sognare 2026



Il libro è un sogno
che tieni tra le mani



Organizzato da: Con il patrocinio di:



Sponsorizzato da:



Cultura e Spettacoli

CULTURASPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

La cinquina selezionata



«Libri per sognare», la sfida si gioca su 5 titoli, ora la parola ai giovani

Decima edizione. Al vaglio le opere di Camilli, Carini, Galiano, Mattiangeli e Percivale. I ragazzi di 33 istituti in città e provincia sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori

Entra nel vivo il concorso «Libri per sognare», il progetto ideato dal Gruppo Librai e Cartolibrai di Confcommercio Bergamo, che quest'anno taglia il traguardo della decima edizione. Un risultato importante per un'iniziativa che ha coinvolto negli anni oltre 15mila ragazzi e più di 30 autori di rilevanza nazionale nell'ambito della letteratura per ragazzi.

Tra gli ospiti si ricordano Fabrizio Altieri, Pierdomenico Baccalario, Luigi Ballerini, Matteo Bussola, Luigi Garlando, Viviana Mazza, Nadia Terranova e molti altri. Inoltre nel 2023 il progetto ha ottenuto la Benerenza della Provincia di Bergamo, riconoscimento che conferma il valore culturale e sociale dell'iniziativa.

Il concorso è rivolto anche quest'anno alle classi quinte delle scuole primarie e alle classi prime delle scuole secondarie di primo grado degli istituti scolastici statali e paritari di Bergamo e provincia. Quest'anno sono 33 gli istituti comprensivi della provincia di Bergamo hanno confermato la propria adesione (www.libripersognare.it), per un totale di 91 classi e 1.804 ragazzi.

Promuovere la lettura

L'obiettivo è quello di promuovere la lettura tra i più giovani, favorendo un approccio partecipativo, critico e creativo. A partire da una selezione di titoli di letteratura contemporanea per ragazzi, le classi sono invitate a leggere, confrontarsi e condividere

le proprie riflessioni.

I cinque i titoli di letteratura contemporanea sono stati selezionati dai librai, con altrettanti autori, oltre agli illustratori: testi ricchi di spunti e suggestioni che affrontano temi e valori universali, dall'amicizia alla libertà, dall'amore all'ecologia, dal coraggio agli inevitabili insuccessi, in mezzo ai grandi avvenimenti storici. Ecco nel dettaglio i cinque autori che quest'anno partecipano a «Libri per Sognare». Annalisa Camilli, giornalista e scrittrice, con «L'ultimo bisonte» (La Nuova Frontiera Junior, 2024), ispirandosi a una storia vera, racconta il viaggio di una famiglia alla ricerca di un posto migliore in cui vivere e la storia dell'ultimo lembo di foresta incontaminata in Europa. Stefa-

nia Carini, scrittrice e psicologa dell'età evolutiva, con «Il coraggio di Oscar» (Mondadori, 2024), racconta come una gita al museo si possa trasformare con un incontro, in un vero e proprio tuffo nella Storia, nella sfida di giovani scout al regime fascista. Enrico Galiano, insegnante e scrittore tra i più apprezzati dai ragazzi, con «L'incredibile avventura di un super-errore» (Salani, 2024) mostra con ironia

Botti: ogni anno un crescendo di emozioni. L'evento finale si terrà il 28 maggio al Donizetti

come sbagliare non sia la fine del mondo, mal'inizio di qualcosa di nuovo. Susanna Mattiangeli, apprezzata autrice, con l'illustratore Kanjano con la graphic novel «Tessa Presidente» (Il Castoro, 2025) introduce i giovani lettori ai temi della democrazia e partecipazione civica. Tommaso Percivale, scrittore e giornalista, con «Sette sospetti per un delitto» (Il Battello a Vapore, 2025) propone un giallo avvincente che stimola pensiero logico e ragionamento deduttivo.

I ragazzi sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori dei titoli scelti: la lettura stimola elaborati (video, disegni, giochi, manufatti e quant'altro suggerisca la fantasia) e recensioni che saranno raccolte dalla seconda metà di aprile 2026 - sul

portale www.libripersognare.it; verrà inoltre espressa la preferenza per il miglior libro e autore dell'edizione.

Una scommessa vinta

«Tagliamo il traguardo della decima edizione di una manifestazione nata quasi come una scommessa, ma che ogni anno cresce e ci regala emozioni nuove - sottolinea Cristian Botti, presidente del Gruppo Librai e Cartolibrai Confcommercio Bergamo e vicepresidente dell'associazione - . In questi anni non solo abbiamo fatto appassionare migliaia di giovani lettori, ma tra i partecipanti alle prime edizioni del concorso abbiamo l'onore di avere anche dei giovani scrittori: ragazzi che hanno pubblicato il loro primo romanzo. E questo è per noi motivo di grande orgoglio, come il desiderio di altre città di replicare il format. Brescia, con cui abbiamo condiviso l'edizione 2023 per la capitale della cultura, continua a proporre il concorso. E l'interesse è alto anche da altre province». L'evento finale, con la premiazione delle migliori recensioni ed elaborati e l'acclamazione dell'autore più votato dai ragazzi, avrà quest'anno una location esclusiva: «Il 28 maggio, l'evento si svolgerà al Teatro Donizetti, sul palco più importante di Bergamo - continua Botti - . Un ulteriore riconoscimento alla manifestazione, resa possibile grazie anche al supporto di sponsor, con altre realtà territoriali che daranno a breve il loro contributo».

La manifestazione gode del patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Confcommercio Bergamo, L'Eco di Bergamo, Fondazione Istituti Educativi, Ali Confcommercio e Impresa Cultura Italia.

Il progetto è sostenuto da una rete di librerie del territorio bergamasco. In città: Incrocio Quarenghi (Via Quarenghi 32), Il Libraccio (Via XX Settembre 93), Il Libraccio (Via San Bernardino 34/C). In provincia: Il Libraccio (Via Europa 9) di Curno; Libreria Mondadori (Piazza XIII Martiri 3) di Lovere; Cartolibreria No problem (Via G. Garibaldi 15) a Nembro.

Dai bisonti al bello degli errori, gli autori si raccontano

Si aprono venerdì gli incontri con gli autori dei cinque titoli selezionati dai librai per la nuova edizione di «Libri per sognare». Gli incontri, in programma da febbraio a fine aprile, rappresentano un'ulteriore ispirazione per i 1.800 ragazzi che partecipano al progetto, favorendo il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti.

Gli appuntamenti con gli autori sono stati organizzati in modalità online per facilitare la partecipazione, riducendo anche i costi legati agli spostamenti degli studenti e la loro organizzazione.

Inizia la giornalista

Ad aprire la serie degli incontri sarà Annalisa Camilli, con «L'ultimo bisonte» (La Nuova Frontiera Junior, 2024), in programma venerdì alle 10 (in collegamento web), con replica il 17 aprile, alle 10. Camilli è giornalista e scrittrice, collabora con diverse testate nazionali e si occupa di tematiche sociali e ambientali. Con questo romanzo conferma la sua capacità di affrontare argomenti complessi con sensibilità e profondità, rendendoli accessibili anche ai più giovani.

Il 10 febbraio alle 9 è Enri-

co Galiano a presentare «L'incredibile avventura di un super-errore» (Salani, 2024), con replica il 17 marzo, alle 10 e il 28 aprile, sempre alle 10.

Il docente divulgatore

Galiano è insegnante, scrittore e divulgatore. La sua esperienza diretta con i ragazzi emerge in ogni pagina dei suoi libri, caratterizzati da un linguaggio fresco, dinamico e mai banale.

Galiano è diventato un punto di riferimento per le nuove generazioni grazie alla sua capacità di parlare dei lo-

ro problemi con autenticità e leggerezza.

La psicologa scrittrice

Mercoledì 11 febbraio, alle 9, Stefania Carini presenta «Il coraggio di Oscar» (Mondadori, 2024); in agenda anche gli incontri il 4 marzo, alle 10 e l'8 aprile, alle 11. Carini è scrittrice e psicologa dell'età evolutiva. La sua esperienza professionale si riflette nella profondità psicologica dei suoi personaggi e nella capacità di trattare temi delicati con empatia e autenticità. I suoi romanzi sono apprezzati per l'equilibrio tra intratteni-

mento e valore educativo.

Umore e illustrazioni

Susanna Mattiangeli e Kanjano presentano «Tessa Presidente» (Il Castoro, 2025) giovedì 19 febbraio alle 10 (in calendario anche l'appuntamento di giovedì 12 marzo, alle 11). Mattiangeli è una delle autrici più apprezzate nel panorama della letteratura per ragazzi italiana. I suoi libri, tradotti in numerose lingue, si distinguono per l'umorismo intelligente e la capacità di osservare il mondo con gli occhi dei bambini. Kanjano è un illustratore premiato a li-

vello internazionale, noto per il suo stile vivace e moderno che rende le storie ancora più coinvolgenti.

L'autore televisivo

Mercoledì 25 febbraio, alle 9, i ragazzi incontrano Tommaso Percivale che presenta «Sette sospetti per un delitto» (Il Battello a Vapore, 2025), con replica il 25 marzo e il 22 aprile. Percivale è scrittore, giornalista e autore televisivo. Con una lunga esperienza nella narrativa per ragazzi, ha firmato numerosi romanzi di successo, caratterizzati da trame avvincenti e personaggi memorabili. La sua scrittura dinamica e ricca di suspense conquista lettori di tutte le età.

2 Febbraio 2026

Libri per sognare, al via la decima edizione. 1804 ragazzi e 91 classi coinvolte

Si apre la nuova edizione del concorso. Cinque gli autori tra i più amati dai ragazzi coinvolti. Festa finale al Teatro Donizetti



Si inizia a entrare nel vivo del concorso “Libri per sognare”, il progetto ideato dal Gruppo Librai e Cartolibrari di Confcommercio Bergamo, che quest’anno taglia il traguardo della **decima edizione**. Un risultato importante per **un’iniziativa che ha coinvolto negli anni oltre 15mila ragazzi e più di 30 autori di rilevanza nazionale nell’ambito della letteratura per ragazzi**. Il concorso è rivolto anche quest’anno alle classi quinte delle scuole primarie e alle classi prime delle scuole secondarie di primo grado degli istituti scolastici statali e paritari di Bergamo e provincia. **Quest’anno sono 33 gli istituti comprensivi della provincia di Bergamo hanno confermato la propria adesione (www.libripersognare.it), per un totale di 91 classi e 1804 ragazzi.**



L'obiettivo è quello di promuovere la lettura tra i più giovani, favorendo un approccio

partecipativo, critico e creativo. A partire da una selezione di titoli di letteratura contemporanea per ragazzi, le classi sono invitate a leggere, confrontarsi e condividere le proprie riflessioni. **Cinque i titoli di letteratura contemporanea selezionati dai librai**, con altrettanti autori, oltre agli illustratori: testi ricchi di spunti e suggestioni che affrontano temi e valori universali, dall'amicizia alla libertà, dall'amore all'ecologia, dal coraggio agli inevitabili insuccessi, in mezzo ai grandi avvenimenti storici.

Sono **5 gli autori** che partecipano a Libri per Sognare. **Annalisa Camilli**, giornalista e scrittrice, con **L'ultimo bisonte** (La Nuova Frontiera Junior, 2024), ispirandosi a una storia vera, racconta il viaggio di una famiglia alla ricerca di un posto migliore in cui vivere e la storia dell'ultimo lembo di foresta incontaminata in Europa. **Stefania Carini**, scrittrice e giornalista, con **Il coraggio di Oscar** (Mondadori, 2024), racconta come una gita al museo si possa trasformare con un incontro, in un vero e proprio tuffo nella Storia, nella sfida di giovani scout al regime fascista. **Enrico Galiano**, insegnante e scrittore tra i più apprezzati dai ragazzi, con **L'incredibile avventura di un super-errore** (Salani, 2024) mostra con ironia come sbagliare non sia la fine del mondo, ma l'inizio di qualcosa di nuovo. **Susanna Mattiangeli**, apprezzata autrice, con l'illustratore **Kanjano** con la *graphic novel* **Tessa Presidente** (Il Castoro, 2025) introduce i giovani lettori ai temi della democrazia e partecipazione civica. **Tommaso Percivale**, scrittore e giornalista, con **Sette sospetti per un delitto** (Il Battello a Vapore, 2025) propone un giallo avvincente che stimola pensiero logico e ragionamento deduttivo.

I ragazzi sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori dei titoli scelti: la lettura stimola elaborati (video, disegni, giochi, manufatti e quant'altro suggerisca la fantasia) e recensioni che saranno raccolte- dalla seconda metà di aprile 2026 - sul portale www.libripersognare.it; verrà inoltre espressa la preferenza per il miglior libro e autore dell'edizione. *"Tagliamo il traguardo della decima edizione di una manifestazione nata quasi come una scommessa, ma che ogni anno cresce e ci regala emozioni nuove-* sottolinea **Cristian Botti**, presidente del Gruppo Librai e Cartolibrari Confcommercio Bergamo e vicepresidente dell'associazione- . *In questi anni non solo abbiamo fatto appassionare migliaia di giovani lettori, ma tra i partecipanti alle prime edizioni del concorso abbiamo l'onore di avere anche dei giovani scrittori: ragazzi che hanno pubblicato il loro primo romanzo. E questo è per noi motivo di grande orgoglio, come il desiderio di altre città di replicare il format. Brescia, con cui abbiamo condiviso l'edizione 2023 per la capitale della cultura, continua a proporre il concorso. E l'interesse è alto anche da altre province".*

L'evento finale, con la premiazione delle migliori recensioni ed elaborati e l'acclamazione dell'autore più votato dai ragazzi, avrà quest'anno una location esclusiva: *"L'evento finale si svolgerà nel cuore della città, al Teatro Donizetti, sul palco più importante di Bergamo-* continua Botti-. *Un ulteriore riconoscimento alla manifestazione, resa possibile grazie anche al supporto di sponsor, con altre realtà territoriali che daranno a breve il loro contributo" .*

La manifestazione gode del patrocinio di **Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Confcommercio Bergamo, L'Eco di Bergamo, Fondazione Istituti Educativi, Ali Confcommercio e Impresa Cultura Italia**. È sponsorizzato da **BPER Banca, Ente Bilaterale territoriale del Terziario di Bergamo, Ente**

bilaterale Alberghiero e dei Pubblici Esercizi di Bergamo e Federcartolai Confcommercio.

Dal 6 febbraio gli incontri con gli autori in concorso

Si aprono **venerdì 6 febbraio** gli incontri con gli autori dei cinque titoli selezionati dai librai per la nuova edizione. Gli incontri, in programma da febbraio a fine aprile, rappresentano un'ulteriore ispirazione per i 1800 ragazzi che partecipano al progetto, nato per promuovere la lettura, favorendo il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti. Gli appuntamenti con gli autori, in modalità online per facilitare la partecipazione, riducendo anche i costi legati agli spostamenti degli studenti e la loro organizzazione, rappresentano un momento sempre atteso dai ragazzi. Ad aprire gli incontri **Annalisa Camilli**, con **L'ultimo bisonte** (La Nuova Frontiera Junior, 2024), in programma il **6 febbraio alle ore 10** (in collegamento web), con replica il 17 aprile, ore 10. Il **10 febbraio alle ore 9** è **Enrico Galiano** a presentare **L'incredibile avventura di un super-errore** (Salani, 2024), con replica il 17 marzo, ore 10 e il 28 aprile, sempre alle 10. **Mercoledì 11 febbraio, ore 9**, **Stefania Carini** presenta **Il coraggio di Oscar** (Mondadori, 2024); in agenda anche gli incontri il 4 marzo, ore 10 e l'8 aprile, ore 11. **Susanna Mattiangeli e Kanjano** presentano **Tessa Presidente** (Il Castoro, 2025) **giovedì 19 febbraio alle ore 10** (in calendario anche l'appuntamento di giovedì 12 marzo, ore 11). **Mercoledì 25 febbraio, alle ore 9**, i ragazzi incontrano **Tommaso Percivale** che presenta **Sette sospetti per un delitto** (Il Battello a Vapore, 2025), con replica il 25 marzo e il 22 aprile.

Le librerie aderenti

Il progetto è sostenuto dalle principali librerie del territorio bergamasco, che svolgono un ruolo fondamentale nella promozione della lettura e nella distribuzione dei libri in concorso.

In città: **Incrocio Quarenghi** (Via Quarenghi 32), **Il Libraccio** (Via XX Settembre 93), **Il Libraccio** (Via San Bernardino 34/C). In provincia: **Il Libraccio** (Via Europa 9) di **Curno**; **Libreria Mondadori** (Piazza XIII Martiri 3) di **Lovere**; **Cartolibreria No problem** (Via G. Garibaldi 15) a **Nembro**.



CULTURA E SPETTACOLI / BERGAMO CITTÀ

MARTEDÌ 03 FEBBRAIO 2026

«Libri per sognare», la sfida si gioca su 5 titoli: ora la parola ai giovani

LA NUOVA EDIZIONE. Al vaglio le opere di Camilli, Carini, Galiano, Mattiangeli e Percivale. I ragazzi di 33 istituti in città e provincia sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori.



0:00 / 6:23



L'edizione 2025 di «Libri per sognare»

Entra nel vivo il concorso «Libri per sognare», il progetto ideato dal Gruppo Librai e Cartolibrari di Confcommercio Bergamo, che quest'anno taglia il traguardo della decima edizione. Un risultato importante per un'iniziativa che ha coinvolto negli anni oltre 15mila ragazzi e più di 30 autori di rilevanza nazionale nell'ambito della letteratura per ragazzi. Tra gli ospiti si ricordano Fabrizio Altieri, Pierdomenico Baccalario, Luigi Ballerini, Matteo Bussola, Luigi Garlando, Viviana Mazza, Nadia Terranova e molti altri. Inoltre nel 2023 il progetto ha ottenuto la Benemerenzza della Provincia di Bergamo, riconoscimento che conferma il valore culturale e sociale dell'iniziativa.

Il concorso è rivolto anche quest'anno alle classi quinte delle scuole primarie e alle classi prime delle scuole secondarie di primo grado degli istituti scolastici statali e paritari di Bergamo e provincia. Quest'anno sono 33 gli istituti comprensivi della provincia di Bergamo hanno confermato la propria adesione (www.libripersognare.it), per un totale di 91 classi e 1.804 ragazzi.

Promuovere la lettura



L'ECO DI BERGAMO

letteratura contemporanea per ragazzi, le classi sono invitate a leggere, confrontarsi e condividere le proprie riflessioni.

I cinque i titoli di letteratura contemporanea sono stati selezionati dai librai, con altrettanti autori, oltre agli illustratori: testi ricchi di spunti e suggestioni che affrontano temi e valori universali, dall'amicizia alla libertà, dall'amore all'ecologia, dal coraggio agli inevitabili insuccessi, in mezzo ai grandi avvenimenti storici.

La cinquina

Ecco nel dettaglio i cinque autori che quest'anno partecipano a «Libri per Sognare». **Annalisa Camilli, giornalista e scrittrice, con «L'ultimo bisonte»** (La Nuova Frontiera Junior, 2024), ispirandosi a una storia vera, racconta il viaggio di una famiglia alla ricerca di un posto migliore in cui vivere e la storia dell'ultimo lembo di foresta incontaminata in Europa. **Stefania Carini, scrittrice e giornalista, con «Il coraggio di Oscar»** (Mondadori, 2024), racconta come una gita al museo si possa trasformare con un incontro, in un vero e proprio tuffo nella Storia, nella sfida di giovani scout al regime fascista. **Enrico Galiano, insegnante e scrittore tra i più apprezzati dai ragazzi, con «L'incredibile avventura di un super-errore»** (Salani, 2024) mostra con ironia come sbagliare non sia la fine del mondo, ma l'inizio di qualcosa di nuovo. **Susanna Mattiangeli, apprezzata autrice, con l'illustratore Kanjano con la graphic novel «Tessa Presidente»** (Il Castoro, 2025) introduce i giovani lettori ai temi della democrazia e partecipazione civica. **Tommaso Percivale, scrittore e giornalista, con «Sette sospetti per un delitto»** (Il Battello a Vapore, 2025) propone un giallo avvincente che stimola pensiero logico e ragionamento deduttivo.

I ragazzi sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori dei titoli scelti: la lettura stimola elaborati (video, disegni, giochi, manufatti e quant'altro suggerisca la fantasia) e recensioni che saranno raccolte- dalla seconda metà di



Una scommessa vinta

«Tagliamo il traguardo della decima edizione di una manifestazione nata quasi come una scommessa, ma che ogni anno cresce e ci regala emozioni nuove» sottolinea Cristian Botti, presidente del Gruppo Librai e Cartolibrari Confcommercio Bergamo e vicepresidente dell'associazione. In questi anni non solo abbiamo fatto appassionare migliaia di giovani lettori, ma tra i partecipanti alle prime edizioni del concorso abbiamo l'onore di avere anche dei giovani scrittori: ragazzi che hanno pubblicato il loro primo romanzo. E questo è per noi motivo di grande orgoglio, come il desiderio di altre città di replicare il format. Brescia, con cui abbiamo condiviso l'edizione 2023 per la capitale della cultura, continua a proporre il concorso. E l'interesse è alto anche da altre province».

L'evento finale, con la premiazione delle migliori recensioni ed elaborati e l'acclamazione dell'autore più votato dai ragazzi, avrà quest'anno una location esclusiva: «Il 28 maggio, l'evento si svolgerà al Teatro Donizetti, sul palco più importante di Bergamo» continua Botti. Un ulteriore riconoscimento alla manifestazione, resa possibile grazie anche al supporto di sponsor, con altre realtà territoriali che daranno a breve il loro contributo».

La manifestazione gode del patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Confcommercio Bergamo, L'Eco di Bergamo, Fondazione Istituti Educativi, Ali Confcommercio e Impresa Cultura Italia. Il progetto è sostenuto da una rete di librerie del territorio bergamasco. In città: Incrocio Quarenghi (Via Quarenghi 32), Il Libraccio (Via XX Settembre 93), Il Libraccio (Via San Bernardino 34/C). In provincia: Il Libraccio (Via Europa 9) di Curno; Libreria Mondadori (Piazza XIII Martiri 3) di Lovere; Cartolibreria No problem (Via G. Garibaldi 15) a Nembro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Dai bisonti al bello degli errori, gli autori si raccontano

Si aprono venerdì gli incontri con gli autori dei cinque titoli selezionati dai librai per la nuova edizione di «Libri per sognare». Gli incontri, in programma da febbraio a fine aprile, rappresentano un'ulteriore ispirazione per i 1.800 ragazzi che partecipano al progetto, favorendo il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti.

Gli appuntamenti con gli autori sono stati organizzati in modalità online per facilitare la partecipazione, riducendo anche i costi legati agli spostamenti degli studenti e la loro organizzazione.

Inizia la giornalista

Ad aprire la serie degli incontri sarà Annalisa Camilli, con «L'ultimo bisonte» (La Nuova Frontiera Junior, 2024), in programma venerdì alle 10 (in collegamento web), con replica il 17 aprile, alle 10. Camilli è giornalista e scrittrice, collabora con diverse testate nazionali e si occupa di tematiche sociali e ambientali. Con questo romanzo conferma la sua capacità di affrontare argomenti complessi con sensibilità e profondità, rendendoli accessibili anche ai più giovani.

Il 10 febbraio alle 9 è Enri-

co Galiano a presentare «L'incredibile avventura di un super-errore» (Salani, 2024), con replica il 17 marzo, alle 10 e il 28 aprile, sempre alle 10.

Il docente divulgatore

Galiano è insegnante, scrittore e divulgatore. La sua esperienza diretta con i ragazzi emerge in ogni pagina dei suoi libri, caratterizzati da un linguaggio fresco, dinamico e mai banale.

Galiano è diventato un punto di riferimento per le nuove generazioni grazie alla sua capacità di parlare dei lo-

ro problemi con autenticità e leggerezza.

La psicologa scrittrice

Mercoledì 11 febbraio, alle 9, Stefania Carini presenta «Il coraggio di Oscar» (Mondadori, 2024); in agenda anche gli incontri il 4 marzo, alle 10 e l'8 aprile, alle 11. Carini è scrittrice e psicologa dell'età evolutiva. La sua esperienza professionale si riflette nella profondità psicologica dei suoi personaggi e nella capacità di trattare temi delicati con empatia e autenticità. I suoi romanzi sono apprezzati per l'equilibrio tra intratteni-

mento e valore educativo.

Umorismo e illustrazioni

Susanna Mattiangeli e Kanjano presentano «Tessa Presidente» (Il Castoro, 2025) giovedì 19 febbraio alle 10 (in calendario anche l'appuntamento di giovedì 12 marzo, alle 11). Mattiangeli è una delle autrici più apprezzate nel panorama della letteratura per ragazzi italiana. I suoi libri, tradotti in numerose lingue, si distinguono per l'umorismo intelligente e la capacità di osservare il mondo con gli occhi dei bambini. Kanjano è un illustratore premiato a li-

vello internazionale, noto per il suo stile vivace e moderno che rende le storie ancora più coinvolgenti.

L'autore televisivo

Mercoledì 25 febbraio, alle 9, i ragazzi incontrano Tommaso Percivale che presenta «Sette sospetti per un delitto» (Il Battello a Vapore, 2025), con replica il 25 marzo e il 22 aprile. Percivale è scrittore, giornalista e autore televisivo. Con una lunga esperienza nella narrativa per ragazzi, ha firmato numerosi romanzi di successo, caratterizzati da trame avvincenti e personaggi memorabili. La sua scrittura dinamica e ricca di suspense conquista lettori di tutte le età.

BERGAMONNEWS

TEMI DEL GIORNO: ECONOMIA CRONACA POLITICA CULTURA ATALANTI

DECIMA EDIZIONE | BERGAMO / CULTURA E SPETTACOLO

Libri per sognare, al via gli incontri con gli autori aperti a 1.804 ragazzi

2 Febbraio 2026 | 16:12

BG
NEWS

Redazione



Per la 10ª edizione sono 5 gli autori in concorso: Annalisa Camilli, Stefania Carini, Enrico Galiano, Susanna Mattiangeli, con

l'illustratore Kanjano e Tommaso Percivale

Bergamo. Si entra nel vivo del concorso “**Libri per sognare**”, il progetto ideato dal **Gruppo Libraie Cartolibrari di Confcommercio Bergamo**, che quest'anno taglia il traguardo della **decima edizione**. Un risultato importante per un'iniziativa che ha coinvolto negli anni oltre **15mila ragazzi** e **34 autori** di rilevanza nazionale nell'ambito della letteratura per ragazzi, tra cui Fabrizio Altieri, Pierdomenico Baccalario, Luigi Ballerini, Matteo Bussola, Luigi Garlando, Viviana Mazza e Nadia Terranova. Nel **2023** il progetto ha ottenuto la **Benemerenzza** della Provincia di Bergamo, riconoscimento che conferma il valore culturale e sociale dell'iniziativa. Il progetto è realizzato da **Iniziativa Associazione Commercianti Spa**, società partecipata da Confcommercio Bergamo.

Il concorso è rivolto anche quest'anno alle classi quinte delle scuole primarie e alle classi prime delle scuole secondarie di primo grado degli istituti scolastici statali e paritari di Bergamo e provincia. Quest'anno sono **33 gli istituti comprensivi** della provincia di Bergamo hanno confermato la propria adesione (www.libripersognare.it), per un totale di **91 classi e 1804 ragazzi**.

L'obiettivo è quello di promuovere la lettura tra i più giovani, favorendo un approccio partecipativo, critico e creativo. A partire da una selezione di titoli di letteratura contemporanea per ragazzi, le classi sono invitate a leggere, confrontarsi e condividere le proprie riflessioni. **Cinque** i titoli di letteratura contemporanea selezionati dai librai, con altrettanti autori, oltre agli illustratori: testi ricchi di spunti e suggestioni che affrontano temi e valori universali, dall'amicizia alla libertà, dall'amore all'ecologia, dal coraggio agli inevitabili insuccessi, in mezzo ai grandi avvenimenti storici.

Sono **5 gli autori** che partecipano a “Libri per Sognare”:

- **Annalisa Camilli**, giornalista e scrittrice, con “**L'ultimo bisonte**” (La Nuova Frontiera Junior, 2024), ispirandosi a una storia vera, racconta il

viaggio di una famiglia alla ricerca di un posto migliore in cui vivere e la storia dell'ultimo lembo di foresta incontaminata in Europa

- **Stefania Carini**, scrittrice e psicologa dell'età evolutiva, con “**Il coraggio di Oscar**” (Mondadori, 2024), racconta come una gita al museo si possa trasformare con un incontro, in un vero e proprio tuffo nella Storia, nella sfida di giovani scout al regime fascista
- **Enrico Galiano**, insegnante e scrittore tra i più apprezzati dai ragazzi, con “**L'incredibile avventura di un super-errore**” (Salani, 2024) mostra con ironia come sbagliare non sia la fine del mondo, ma l'inizio di qualcosa di nuovo
- **Susanna Mattiangeli**, apprezzata autrice, con l'illustratore **Kanjano** con lagraphic novel “**Tessa Presidente**” (Il Castoro, 2025) introduce i giovani lettori ai temi della democrazia e partecipazione civica
- **Tommaso Percivale**, scrittore e giornalista, con “**Sette sospetti per un delitto**” (Il Battello a Vapore, 2025) propone un giallo avvincente che stimola pensiero logico e ragionamento deduttivo.

I ragazzi sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori dei titoli scelti: la lettura stimola elaborati (video, disegni, giochi, manufatti e quant'altro suggerisca la fantasia) e recensioni che saranno raccolte- dalla seconda metà di aprile 2026 – sul portale www.libripersognare.it ; verrà inoltre espressa la preferenza per il miglior libro e autore dell'edizione.

“Tagliamo il traguardo della decima edizione di una manifestazione nata quasi come una scommessa, ma che ogni anno cresce e ci regala emozioni nuove – sottolinea **Cristian Botti**, presidente del Gruppo Librai e Cartolibrari Confcommercio Bergamo e vicepresidente dell'associazione -. In questi anni non solo abbiamo fatto appassionare migliaia di giovani lettori, ma tra i partecipanti alle prime edizioni del concorso abbiamo l'onore di avere anche dei giovani scrittori: ragazzi che hanno pubblicato il loro primo romanzo. E questo è per noi motivo di grande orgoglio, come il desiderio di altre città di replicare il format. **Brescia**, con cui abbiamo condiviso l'edizione 2023 per la capitale della cultura, continua a proporre il concorso. E l'interesse è alto anche da altre province”.

L'evento finale, con la premiazione delle migliori recensioni ed elaborati e l'acclamazione dell'autore più votato dai ragazzi, avrà quest'anno una location esclusiva: "L'evento finale si svolgerà nel cuore della città, al **Teatro Donizetti**, sul palco più importante di Bergamo- continua Botti -. Un ulteriore riconoscimento alla manifestazione, resa possibile grazie anche al supporto di sponsor, con altre realtà territoriali che daranno a breve il loro contributo".

La manifestazione gode del patrocinio di **Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Confcommercio Bergamo, L'Eco di Bergamo, Fondazione Istituti Educativi, Ali Confcommercio e Impresa Cultura Italia**. È sponsorizzato da **Bper Banca, Ente Bilaterale territoriale del Terziario di Bergamo, Ente bilaterale Alberghiero e dei Pubblici Esercizi di Bergamo e Federcartolai Confcommercio**.

Si aprono **venerdì 6 febbraio** gli incontri con gli autori dei cinque titoli selezionati dai librai per la nuova edizione. Gli incontri, in programma da febbraio a fine aprile, rappresentano un'ulteriore ispirazione per i 1800 ragazzi che partecipano al progetto, nato per promuovere la lettura, favorendo il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti. Gli appuntamenti con gli autori, in modalità **online** per facilitare la partecipazione, riducendo anche i costi legati agli spostamenti degli studenti e la loro organizzazione, rappresentano un momento sempre atteso dai ragazzi.

- Ad aprire gli incontri **Annalisa Camilli**, in programma il **6 febbraio** alle **10**, con replica il **17 aprile** alle **10**.
- **Enrico Galiano** il **10 febbraio** alle **9**, con replica il **17 marzo** alle **10** e il **28 aprile**, sempre alle **10**.
- **Stefania Carini** presenterà il suo libro mercoledì **11 febbraio** alle **9**; in agenda anche gli incontri il **4 marzo**, alle **10** e l'**8 aprile**, alle **11**.
- **Susanna Mattiangeli e Kanjano** presenteranno la graphic novel giovedì **19 febbraio** alle **10** (in calendario anche l'appuntamento di giovedì **12 marzo**, alle **11**).
- **Tommaso Percivale** incontrerà i ragazzi mercoledì **25 febbraio** alle **9**, con replica il **25 marzo** e il **22 aprile**.

Il progetto è sostenuto dalle principali librerie del territorio bergamasco, che svolgono un ruolo fondamentale nella promozione della lettura e nella distribuzione dei libri in concorso.

In città sono le librerie **Incrocio Quarenghi** (Via Quarenghi 32), **Il Libraccio** (Via XX Settembre 93), **Il Libraccio** (Via San Bernardino 34/C), mentre in provincia: **Il Libraccio di Curno** (Via Europa 9), **Libreria Mondadori di Lovere** (Piazza XIII Martiri 3) e **Cartolibreria No problem di Nembro** (Via G. Garibaldi 15).

LIBRI PER SOGNARE CCGIL INCONTRO CON L'AUTRICE ANNALISA CAMILLI

Data Stampa 3022-Data Stampa 3022

Sul sentiero della felicità nella foresta dei bisonti

Entra nel vivo la decima edizione di «Libri per Sognare», il concorso di promozione della lettura ideato dal Gruppo Librai e Cartolibrari di Commercio Bergamo, che negli anni ha coinvolto oltre 15 mila ragazzi e più di 30 autori di rilievo nazionale. Ad aprire la rassegna è Annalisa Camilli con «L'ultimo bisonte» (La Nuova Frontiera Junior), illustrato da Irene Penazzi. L'incontro online con gli studenti è in programma oggi alle 10, con replica il 17 aprile sempre alle 10. Giornalista e scrittrice romana, Camilli collabora con testate nazionali e internazionali, occupandosi di temi sociali e ambientali. Dal 2007 fa parte della redazione di «Internazionale» ed è autrice dei libri «La legge del mare» (Rizzoli) e «Un giorno senza fine» (Ponte alle Grazie), oltre che dei podcast «Limoni», «Da Kiev» e «Giornaliste». Nei suoi lavori ha raccontato conflitti, confini e crisi umanitarie, trasformando la cronaca in uno strumento di comprensione profonda della realtà. Con «L'ultimo bisonte», porta questo sguardo anche nella narrativa per ragazzi. Protagonisti sono Benin e i suoi fratelli, Zehra e Malek, in viaggio con i genitori verso l'Europa, alla ricerca di una vita migliore. Il loro

viaggio s'interrompe ai confini tra Bielorussia e Polonia, nella foresta di Białowieża, uno degli ultimi lembi di natura incontaminata del continente. Qui, nel gelo dell'inverno, la famiglia resta intrappolata insieme a migliaia di altre persone, vittime di un inganno che trasforma la speranza in paura. A tenere accesa la speranza sono i racconti del padre: leggende antiche sui bisonti, animali forti e silenziosi che ancora abitano la foresta. Il romanzo nasce da un reportage realizzato da Camilli alla fine del 2021, poi divenuto inchiesta, per «Internazionale». «Fummo mandati a testimoniare cosa stava succedendo al confine tra Polonia e Bielorussia, dove arrivavano migliaia di famiglie, soprattutto dalla Siria e dall'Iraq - spiega l'autrice - Scoprii che c'era stato un progetto del governo bielorusso, una sorta di prova generale pochi mesi prima dell'invasione dell'Ucraina. Le persone venivano ingannate con facili visti e offerte di voli. Da Minsk però venivano poi spinte con la forza verso i confini di Polonia, Lituania e Lettonia per fare pressioni sull'Unione Europea». Una storia ascoltata dalle voci delle famiglie abbandonate nella foresta, poi confluita pure su «Internazionale Kids». Continua Camilli: «Mi sono resa conto che i veri protagonisti erano i bambini. E volevo che pure quelli italiani ed europei sapessero che, proprio

in quel momento, altri bambini come loro erano costretti ad affrontare viaggi pericolosi solo per il luogo in cui erano nati». Da qui anche il lavoro condiviso con Penazzi, le cui illustrazioni restituiscono il mistero del bosco, la presenza silenziosa del bisonte, elementi a tratti fiabeschi. Centrale è il tema della natura, ferita come gli esseri umani che la attraversano. «Nel periodo post Covid ci sentivamo tutti dei sopravvissuti - confida Camilli - Il fatto che la foresta di Białowieża sia l'ultimo luogo in Europa dove vivono i bisonti europei, creduti estinti, mi ha fatto pensare a quante risorse abbia la natura, spesso inimmaginabili per noi esseri umani. La foresta è un ecosistema ricco, che ha resistito a molti tentativi di distruzione. La natura, spesso, è più forte dell'irrazionalità violenta degli esseri umani». Resta una domanda aperta, affidata alle parole del padre: «Saremo felici». Quale felicità è possibile? Conclude la scrittrice: «Per i genitori cresciuti nella guerra, la felicità consiste nell'offrire ai figli un futuro di pace. I bambini, invece, spesso rifiutano l'idea di partire: vorrebbero restare, anche in una casa povera, con le loro poche cose. Un conflitto che attraversa numerose famiglie con background migratorio».

Elisa Roncalli



Annalisa Camilli



Il libro tema dell'incontro online



9 Febbraio 2026

Libri per sognare, l'avventura di un super-errore di Enrico Galiano

Martedì 10 febbraio, alle ore 9, l'insegnante e scrittore tra i più apprezzati dai ragazzi, presenta L'incredibile avventura di un super-errore, edito da Salani, 2024

ENRICO GALIANO

L'INCREDIBILE AVVENTURA DI UN

SUPER-ERRORE

SALANI EDITORE





Proseguono gli incontri con gli autori della decima edizione di Libri per Sognare.

Martedì 10 febbraio, alle ore 9, Enrico Galiano, insegnante e scrittore tra i più apprezzati dai ragazzi, presenta ***L'incredibile avventura di un super-errore***, edito da Salani, 2024 (con replica il 17 marzo, ore 10 e il 28 aprile, sempre alle 10). Una storia di amicizia e coraggio, fallimento e rinascita, che celebra l'errore come momento fondamentale per la crescita di ognuno di noi. Il libro esplora il valore dell'imperfezione attraverso le peripezie di Ricky, un ragazzino timido alle prese con una tuta da supereroe decisamente scomoda, situazioni surreali e compagni di avventura originali. In una società performante, che celebra ed esibisce risultati, che mette filtri ad ogni imperfezione, **Enrico Galiano** torna in libreria con una storia che celebra lo sbaglio e l'errore. Un libro per ricordare che, nel tentativo di essere perfetti, di omologarsi agli standard sociali, si finisce con il perdere un pezzo dopo l'altro la propria unicità, inseguendo un ideale che genera troppo spesso frustrazione oltre che illusione. Sbagliare non significa perdersi o perdere, ma in molti casi porta a trovare la propria strada nel mondo. E poi non c'è nulla di più coraggioso di provarci, di superare il terrore del giudizio altrui, di non lasciare che la paura di sbagliare blocchi ogni azione. Al costo di commettere degli errori. E in questa avventura non mancano incontri alieni, formule magiche bizzarre per scatenare poteri, un camaleonte daltonico e un'ippopotama geniale.

Enrico Galiano è nato a Pordenone nel 1977. Insegnante in una scuola di provincia, è stato inserito nel 2020 da *Il Sole 24 Ore* nella lista dei dieci insegnanti più influenti sul web. Con Garzanti ha pubblicato diversi romanzi, tra cui *Eppure cadiamo felici*, diventato una fortunata serie tv e vincitore del Premio internazionale Città di Como come migliore opera prima e del Premio cultura mediterranea. Galiano è autore anche di saggi, tra cui il bestseller *L'arte di sbagliare alla grande*. Il suo primo romanzo per Salani, *La Società Segreta dei Salvaparole*, ha vinto il premio Bancarellino 2023. Nel 2024 conquista il Nastro d'Argento con il film *Il punto di rugiada*, premiato come Migra lior soggetto. Il segreto di un buon insegnante per lui è: *"Non ti ascoltano, se tu per primo non li ascolti"*.

Gli autori in concorso per la Xa edizione di Libri per Sognare

Gli incontri con gli autori, in programma da febbraio a fine aprile, rappresentano un'ulteriore ispirazione per i **1804 ragazzi di 91 classi e 33 istituti comprensivi** della nostra provincia che partecipano al progetto, nato per promuovere la lettura, favorendo il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti. I ragazzi sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori dei titoli scelti: la lettura stimola elaborati (video, disegni, giochi, manufatti e quant'altro suggerisca la fantasia) e recensioni che saranno raccolte - dalla seconda metà di aprile 2026 - sul portale www.libripersognare.it; verrà inoltre espressa la preferenza per il miglior libro e autore dell'edizione, proclamato nell'evento finale, in programma il 28 maggio al Teatro Donizetti.

In concorso, **anche quest'anno 5 autori** (compreso **Enrico Galiano** con ***L'incredibile avventura di un super-errore*** (Salani, 2024); la giornalista **Annalisa Camilli** con *L'ultimo bisonte*, La Nuova Frontiera Junior 2024): **Stefania**

Carini, giornalista e scrittrice, con **Il coraggio di Oscar** (Mondadori, 2024); **Susanna Mattiangeli**, apprezzata autrice, con l'illustratore **Kanjano** con la *graphic novel* **Tessa Presidente** (Il Castoro, 2025); **Tommaso Percivale**, scrittore e giornalista, con **Sette sospetti per un delitto** (Il Battello a Vapore, 2025).

Il progetto è realizzato da **Iniziative Associazione Commercianti Spa**, società partecipata da Confcommercio Bergamo.

La manifestazione gode del patrocinio di **Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Confcommercio Bergamo, L'Eco di Bergamo, Fondazione Istituti Educativi, Ali Confcommercio e Impresa Cultura Italia**. È sponsorizzato da **BPER Banca, Ente Bilaterale territoriale del Terziario di Bergamo, Ente bilaterale Alberghiero e dei Pubblici Esercizi di Bergamo e Federcartolai Confcommercio**.

Le librerie aderenti Il progetto è sostenuto dalle principali librerie del territorio bergamasco, che svolgono un ruolo fondamentale nella promozione della lettura e nella distribuzione dei libri in concorso. In città: **Incrocio Quarenghi** (Via Quarenghi 32), **Il Libraccio** (Via XX Settembre 93), **Il Libraccio** (Via San Bernardino 34/C). In provincia: **Il Libraccio** (Via Europa 9) di **Curno**; **Libreria Mondadori** (Piazza XIII Martiri 3) di **Loveve**; **Cartolibreria No problem** (Via G. Garibaldi 15) a **Nembro**.

10 Febbraio 2026

Libri per sognare, Stefania Carini presenta Il coraggio di Oscar

Proseguono gli incontri con gli autori della decima edizione di Libri per Sognare. Stefania Carini, autrice di libri per ragazzi e giornalista, presenta mercoledì 11 febbraio, alle ore 9, *Il coraggio di Oscar*, pubblicato nel 2024 da Mondadori nella collana Oscar Primi Junior (in calendario anche gli incontri il 4 marzo, ore 10 e l'8 aprile, ore 11). Un libro che parla di storia, coraggio e impegno.



OSCAR
PRIMI JUNIOR

ALTA
LEGGIBILITÀ

DAI
9 ANNI

Stefania Carini

IL CORAGGIO DI OSCAR

La storia di un gruppo di ragazzi
pronti a resistere per la libertà.



La rassegna
MONDADORI

<https://www.larassegna.it/libri-per-sognare-stefania-carini-presenta-il-coraggio-di-oscar/>



Proseguono gli incontri con gli autori della decima edizione di Libri per

Sognare. **Stefania Carini**, autrice di libri per ragazzi e giornalista, presenta **mercoledì 11 febbraio, alle ore 9, // Il coraggio di Oscar**, pubblicato nel 2024 da Mondadori nella collana Oscar Primi Junior (in calendario anche gli incontri il **4 marzo**, ore 10 e l'**8 aprile**, ore 11). Un libro che parla di storia, coraggio e impegno.

Valentino è in gita con la classe di quinta elementare al museo di Storia, dove è in corso una mostra speciale dedicata alla seconda guerra mondiale. Quando si imbatte nella signora Elena, la vicina di casa che gli porta sempre i biscotti, incontrata per caso nelle sale del museo, la giornata diventa ancora più speciale. L'anziana donna, infatti, ricorda di come, da bambina, durante la guerra si è salvata grazie al coraggio di Oscar. Il suo racconto parte dalle Aquile Randagie, un gruppo di scout che negli anni del fascismo sfidò il regime. La gita si trasforma così in un tuffo nella Storia, una storia fatta di coraggio e di ideali, di lotta per i diritti e la libertà.

Il libro, con illustrazioni di **Giulia Rossi**, è ad alta leggibilità per avvicinare in modo agevole alla lettura anche chi ha difficoltà, nell'ambito di un progetto grafico Mondadori - Oscar Primi Junior.

Stefania Carini, laureata in Storia del Cinema alla Statale di Milano, si occupa di cultura, media e Storia. Collabora con "Il Post", il "Corriere della Sera", La Repubblica, Il Foglio, Linkiesta, "Link" e la "RSI", Radiotelevisione Svizzera di lingua Italiana. Insegna scrittura creativa e collabora con il Centro Formazione Supereroi e Fondazione Mondadori per corsi di scrittura, podcast e video per ragazzi e ragazze. Porta inoltre in varie realtà il corso Scrivere seriale, per imparare a scrivere serie Tv. È anche autrice e regista, dalla cura di diversi documentari e speciali per la tv alla consulenza alla sceneggiatura per film e serie. Il sito Effetti personali, storie di cose e persone nel quartiere NoLo di Milano durante la pandemia, ha vinto il bando European Journalism COVID-19 Support Fund.

Gli incontri con gli autori di Libri per sognare

Gli incontri con gli autori, in programma da febbraio a fine aprile, rappresentano un'ulteriore ispirazione per i **1804 ragazzi di 91 classi e 33 istituti comprensivi** della nostra provincia che partecipano al progetto, nato per promuovere la lettura, favorendo il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti. I ragazzi sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori dei titoli scelti: la lettura stimola elaborati (video, disegni, giochi, manufatti e quant'altro suggerisca la fantasia) e recensioni che saranno raccolte- dalla seconda metà di aprile 2026 - sul portale www.libripersognare.it; verrà inoltre espressa la preferenza per il miglior libro e autore dell'edizione, proclamato nell'evento finale, in programma il 28 maggio al Teatro Donizetti.

In concorso, **anche quest'anno 5 autori** (compresa **Stefania Carini**, con **Il coraggio di Oscar** (Mondadori, 2024): la giornalista **Annalisa Camilli** con L'ultimo bisonte- La Nuova Frontiera Junior 2024); **Enrico Galiano** con **L'incredibile avventura di un super-errore** (Salani, 2024); **Susanna Mattiangeli**, apprezzata autrice, con l'illustratore **Kanjano** con la *graphic novel* **Tessa Presidente** (Il Castoro, 2025); **Tommaso Percivale**, scrittore e giornalista, con **Sette sospetti per un delitto** (Il Battello a Vapore, 2025).

Il progetto è realizzato da **Iniziativa Associazione Commercianti Spa**, società partecipata da Confcommercio

Bergamo

La Rassegna

<https://www.larassegna.it/libri-per-sognare-stefania-carini-presenta-il-coraggio-di-oscar/>

La manifestazione gode del patrocinio di **Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Confcommercio Bergamo, L'Eco di Bergamo, Fondazione Istituti Educativi, Ali Confcommercio e Impresa Cultura Italia**. È sponsorizzato da **BPER Banca, Ente Bilaterale territoriale del Terziario di Bergamo, Ente bilaterale Alberghiero e dei Pubblici Esercizi di Bergamo e Federcartolai Confcommercio**.

Le librerie aderenti Il progetto è sostenuto dalle principali librerie del territorio bergamasco, che svolgono un ruolo fondamentale nella promozione della lettura e nella distribuzione dei libri in concorso. In città: **Incrocio Quarenghi** (Via Quarenghi 32), **Il Libraccio** (Via XX Settembre 93), **Il Libraccio** (Via San Bernardino 34/C). In provincia: **Il Libraccio** (Via Europa 9) di **Curno**; **Libreria Mondadori** (Piazza XIII Martiri 3) di **Loveve**; **Cartolibreria No problem** (Via G. Garibaldi 15) a **Nembro**.

LIBRI PER SOGNARE OGGI IL DIALOGO DEGLI STUDENTI CON L'AUTRICE

Data Stampa 3022-Data Stampa 3022

Carini e la rete degli scout coraggiosi contro il regime

Chi è «Oscar»? È da questo interrogativo, dal cuore misterioso del romanzo, che prende avvio il nuovo appuntamento di «Libri per Sognare», il contest promosso dal Gruppo Librai e Cartolibrai di Confcommercio Bergamo. Protagonista dell'incontro online è Stefania Carini, scrittrice e giornalista, che dialogherà con le scolaresche oggi alle 9, con repliche il 4 marzo e l'8 aprile. Sotto i riflettori, appunto, «Il coraggio di Oscar», edito da Mondadori e vincitore del Premio Letterario Nazionale Giovanni Arpino: un romanzo che intreccia finzione e storia, e accompagna i lettori più giovani alla scoperta di una pagina meno conosciuta della Resistenza italiana. La vicenda prende avvio da una gita scolastica. Valentino, in visita a un museo con la classe, incontra la signora Elena, un'anziana donna che apre uno spiraglio sul proprio passato. Da bambina, durante la guerra, si salvò grazie a Oscar. Ma chi è Oscar? Le pagine di Carini affondano le radici nella storia delle Aquile Randagie, un gruppo scout realmente esistito che, dagli anni Venti, scelse di opporsi ai divieti del regime fascista. Nell'aprile 1928 alcuni scout guidati da Giulio Cesare Uccellini si riunirono nella cripta della chiesa di San Sepolcro,

a Milano, e decisero di continuare clandestinamente la loro attività. Uccellini e Andrea Ghetti divennero i principali riferimenti del gruppo, che arrivò a coinvolgere circa 150 persone. Dopo l'8 settembre 1943 Ghetti, divenuto sacerdote, fondò insieme a don Aurelio Giussani e a don Giovanni Barbareschi l'Organizzazione Scout Collocamento Assistenza Ricercati. È questo il famoso «Oscar» del titolo: non il nome di una persona, bensì di una rete di soccorso per ebrei, soldati italiani che si rifiutavano di combattere per Mussolini, militari alleati, ricercati politici e oppositori del regime, e li aiutava a fuggire all'estero, superando il confine con la Svizzera. L'Oscar portò in salvo 2.166 persone. L'idea di scrivere un libro per ragazzi su questo tema nasce quasi per caso. Ricorda Carini: «Stavo scrivendo un altro libro, "Le ragazze di Mister Jo". Durante il periodo fascista alle donne era stato vietato di giocare a calcio. Approfondendo, mi sono imbattuta nella storia delle Aquile Randagie che mi ha subito colpita: è una vicenda che parla di ragazzi che, fin da giovanissimi, si ribellarono a un'imposizione dall'alto e continuarono a incontrarsi nonostante i divieti». Una storia conosciuta all'interno del mondo scout, ma meno al di fuori di quell'ambito. «Forse perché raccontiamo sempre quegli anni nello stesso modo», osserva l'autrice.

Per avvicinarsi ai giovani lettori, Carini ha scelto una struttura narrativa capace di dialogare con loro: «Per portare i ragazzi di oggi dentro quella storia ho creato una cornice inventata, con dei protagonisti del giorno d'oggi, pur mantenendo uno sfondo rigorosamente storico e reale. E per fare leva sulla loro curiosità ho scelto il mistero, il gioco, l'avventura: tutto parte infatti dal capire chi sia Oscar», spiega. Nel romanzo emergono con forza il valore del gruppo, della collaborazione e della memoria. La testimonianza della signora Elena diventa il simbolo di una memoria che chiede di essere ascoltata e trasmessa. Una memoria spesso frammentaria e dolorosa, difficile da condividere, se non addirittura taciuta, perché dopo la guerra molti non vollero o non riuscirono a raccontarla. Eppure, continuare a parlarne resta fondamentale. Conclude Carini: «Il mio libro nasce dall'esigenza di fare memoria, attraverso la letteratura, di una scelta collettiva di libertà. C'è ancora molto da narrare, e farlo significa recuperare una parte importante del nostro passato. Ma soprattutto, significa consegnarlo alle nuove generazioni: perché la memoria non viva solo nei libri, ma continui a camminare tra chi verrà dopo di noi».

Elisa Roncalli



Il libro selezionato



Stefania Carini



17 Febbraio 2026

Libri per sognare, un racconto a fumetti per immaginare una politica nuova

La graphic novel, illustrata da Kanjano, introduce i giovani lettori ai temi della democrazia e partecipazione civica.

SUSANNA MATTIANGELI

KANJANO

TESSA

PRESIDENTE



ilcastoro



La Rassegna

<https://www.larassegna.it/libri-per-sognare-un-racconto-a-fumetti-per-immaginare-una-politica-nuova/>



Proseguono gli incontri con gli autori in concorso per la Xa edizione di

Libri per sognare. Giovedì **19 febbraio** alle ore 10 (in calendario anche l'appuntamento di giovedì 12 marzo, ore 11)

Susanna Mattiangeli, apprezzata autrice (nella foto, a fianco, scattata da Francesca Leonardi, ndr.), presenta la *graphic novel* **Tessa Presidente** (Il Castoro, 2025), che introduce i giovani lettori ai temi della democrazia e partecipazione civica. Un racconto a fumetti per immaginare una politica nuova. Il libro, **illustrato da Kanjano**, racconta di Tessa Tartassa, una biondina che vince- in modo non proprio trasparente- le elezioni grazie allo slogan “meno tasse con Tessa” e con l'appoggio di personaggi equivoci. Succede però che una volta eletta, all'indomani Tessa si risvegli diversa, rimpicciolita. Nella sua nuova versione di un metro e trenta è piena di infantile energia, ma anche di grandi ideali: fa dei grandi salti, gira per il mondo, vuole rimettere a nuovo asili, ospedali, piscine pubbliche, parchi. A tentare di ostacolarla c'è il suo ex fidato collaboratore Moschetto, istigato dalla terribile Contessa Mostarda della Puzza al naso, che voleva cementificare mezzo paese ed era sicura che lei gliel'avrebbe consentito in cambio dei suoi servigi. Se la politica fosse affidata ai bambini sarebbe meno disastrosa per tutti? Cambiare prospettiva, cuore e cervello può cambiare il mondo per davvero?

Susanna Mattiangeli è nata a Roma nel 1971. Ha studiato storia dell'arte, ha lavorato per il teatro. Si occupa di progetti per l'infanzia, laboratori di disegno, e tecniche narrative, collaborando con scuole, biblioteche e librerie. Ha pubblicato con molte case editrici italiane e nel 2018 è stata finalista al Premio Strega Ragazze e Ragazzi con *I numeri felici* (Vànvvere Edizioni) e ha vinto il Premio Andersen 2018 come “Miglior Scrittrice”. Nel 2021 è stata scelta come Children's Laureate italiana per il biennio 2022-2024. Per Il Castoro ha pubblicato gli albi *Come funziona la maestra* e *Avete visto Anna?* - entrambi illustrati da Chiara Carrer -, *Uno come Antonio* (illustrato da Mariachiara Di Giorgio), la serie di *Matita HB*, illustrata da Rita Petruccioli, e *Case rosse*, *graphic novel* per bambini pubblicato per la prima volta a puntate su Internazionale Kids, e disegnato da Rita Petruccioli.

Kanjano (Giuliano Cangiano) è Illustratore e Art Director di Studio Shamun. Ha collaborato con testate come *L'Unità* e *Il Corriere della Sera*, pubblicando strisce e *graphic journalism*. Ha diretto la rivista *Mamma! Se ci leggi è giornalismo, se ci quereli è satira* e realizzato *graphic novel* come *Ilva*, *Comizi d'acciaio* e *Sostiene Sankara* (Becco Giallo). Lavora come colorista e letterista per Panini e Salani, oltre che come illustratore freelance.

Gli incontri con gli autori di Libri per sognare

Gli incontri con gli autori, in programma da febbraio a fine aprile, rappresentano un'ulteriore ispirazione per i **1804 ragazzi di 91 classi e 33 istituti comprensivi** della nostra provincia che partecipano al progetto, nato per promuovere la lettura, favorendo il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti. I ragazzi sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori dei titoli scelti: la lettura stimola elaborati (video, disegni, giochi, manufatti e quant'altro suggerisca la fantasia) e recensioni che saranno raccolte- dalla seconda metà di aprile 2026 - sul portale www.libripersognare.it; verrà inoltre espressa la preferenza per il miglior libro e autore dell'edizione, proclamato nell'evento finale, in programma il 28 maggio al Teatro Donizetti.

In concorso, anche quest'anno **5 autori** (compresa **Susanna Mattiangeli** con **Tessa Presidente** - Il Castoro, 2025):

<https://www.larassegna.it/libri-per-sognare-un-racconto-a-fumetti-per-immaginare-una-politica-nuova/>

la giornalista **Annalisa Camilli** con ***L'ultimo bisonte***– La Nuova Frontiera Junior 2024);**Stefania Carini**, con ***Il coraggio di Oscar*** (Mondadori, 2024)**Enrico Galiano** con ***L'incredibile avventura di un super-errore*** (Salani, 2024); **Tommaso Percivale**, scrittore e giornalista, con ***Sette sospetti per un delitto*** (Il Battello a Vapore, 2025).

Il progetto è realizzato da **Iniziative Associazione Commercianti Spa**, società partecipata da Confcommercio Bergamo.

La manifestazione gode del patrocinio di **Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Confcommercio Bergamo, Camera di Commercio, L'Eco di Bergamo, Fondazione Istituti Educativi, Ali Confcommercio e Impresa Cultura Italia**. È sponsorizzato da **BPER Banca, Ente Bilaterale territoriale del Terziario di Bergamo, Ente bilaterale Alberghiero e dei Pubblici Esercizi di Bergamo e Federcartolai Confcommercio**.

Le librerie aderenti Il progetto è sostenuto dalle principali librerie del territorio bergamasco, che svolgono un ruolo fondamentale nella promozione della lettura e nella distribuzione dei libri in concorso. In città: **Incrocio Quarenghi** (Via Quarenghi 32), **Il Libraccio** (Via XX Settembre 93), **Il Libraccio** (Via San Bernardino 34/C). In provincia: **Il Libraccio** (Via Europa 9) di **Curno**; **Libreria Mondadori** (Piazza XIII Martiri 3) di **Loveve**; **Cartolibreria No problem** (Via G. Garibaldi 15) a **Nembro**.

LIBRI PER SOGNARE LA GRAPHIC NOVEL

Data Stampa 3022-Data Stampa 3022

«Tessa presidente», la bimba che migliora asili e parchi

ELISA RONCALLI

Il volume sarà presentato domani da Susanna Mattiangeli e Giulio Cangiano

Prosegue la decima edizione di «Libri per Sognare», il concorso di promozione della lettura ideato dal Gruppo Librai e Cartolibrai di Confcommercio Bergamo, che mette in dialogo autori, illustratori e studenti. Protagonisti dell'appuntamento online di domani alle ore 10 (con replica giovedì 12 marzo) saranno Susanna Mattiangeli, romana, classe 1971, fra le autrici più apprezzate e tradotte nel panorama della letteratura per ragazzi - Premio Andersen 2018 come «Miglior Scrittrice», scelta nel 2021 come Children's Laureate italiana per il biennio 2022-2024 - e Giulio Cangiano, alias Kanjano, artista pluripremiato a livello internazionale, noto per il suo stile vivace e moderno e come art director di Studio Shamun. I due presenteranno la graphic novel «Tessa presidente» (Editrice Il Castoro): testi e illustrazioni divertenti, ideati per avvicinare i giovanissimi lettori ai temi della democrazia e della partecipazione civica, aiutandoli a capire quanto sia impor-

tante far sentire in ogni contesto la propria voce.

«Queste pagine nascono dalla volontà di realizzare un fumetto che parlasse di politica. Mi è venuta l'idea di una bambina presidente, Tessa Tartassa», spiega Mattiangeli.

E continua: «Io cerco spesso una verosimiglianza nell'assurdità e nel fantastico, ma mi sono chiesta: perché una bambina dovrebbe prendere il potere? Vorrei davvero che succedesse? No, non vorrei che i più piccoli avessero certe responsabilità prima del tempo».

Da qui l'intuizione narrativa che dà avvio alla storia: «Questa donna si sveglia e non sappiamo cosa sia successo - lo lasciamo alla fantasia dei lettori - ma vediamo che cambiare corpo significa cambiare cuore. Non implica che i bambini siano più o meno bravi, o più o meno etici; significa che essere più ingenui, nel senso di liberi, permette di analizzare le cose con un altro punto di vista, forse con maggiore semplicità».

È questa semplicità a diventare chiave di lettura: «Chi vede le cose per la prima volta, talvolta riesce a gestirle meglio. E l'ingiustizia si percepisce in modo più chiaro. Tessa vuole rimettere a nuovo asili, ospedali, piscine pubbliche, parchi. Io ricordo cosa pensavo da bambina: le soluzioni mi sembravano così fa-

cili... se si continuasse a tenere quello sguardo, che non sta dentro il fango dei problemi ma cerca di elevarsi un pochino, le cose potrebbero andare diversamente».

Insomma, Tessa è una protagonista che osserva il mondo dal suo metro e trenta, ma pare lo comprenda benissimo. Nel libro, a tentare di ostacolarla c'è il suo ex fidato collaboratore Moschetto, istigato da una temibile Contessa che incarna i poteri forti. La narrazione intreccia elementi fantastici e venature da thriller, mantenendo un tono leggero ma mai superficiale, e suggerendo che il cambiamento nasce pure dal contributo individuale e soprattutto dalla volontà di agire.

Determinante il lavoro di Kanjano, qui alla prima collaborazione con Mattiangeli, che riconosce come le illustrazioni contribuiscano in modo non secondario a rendere vivi ed efficaci i personaggi della storia.

Il risultato è un libro che funziona come racconto avvincente e come stimolo alla partecipazione: un invito a prendere la parola, a immaginare soluzioni e prospettive inedite. Un gioco, certo, ma anche qualcosa di profondamente serio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La copertina del libro



Susanna Mattiangeli



Data Stampa 3022-Data Stampa 3022

L'INTERVISTA **TOMMASO PERCIVALE**. Con il suo «Sette sospetti per un delitto» è in corsa a Libri per Sognare

Data Stampa 3022-Data Stampa 3022

«CREO ENIGMI LETTERARI E GIOCO CON I LETTORI»

ELISA RONCALLI

Mercoledì alle 9 – con repliche il 25 marzo e il 22 aprile – gli studenti che partecipano alla rassegna «Libri per Sognare», concorso di promozione della lettura ideato dal Gruppo Librai e Cartolibrari di Concommercio Bergamo, incontreranno online Tommaso Percivale. Scrittore con una lunga esperienza nella narrativa per ragazzi, Percivale presenterà il romanzo «Sette sospetti per un delitto» (Il Battello a Vapore).

Percivale, le pagine si muovono tra giallo e mystery. Comenascela storia e qual è il segreto per coinvolgere un pubblico giovane?

«Le mie storie possono nascere in modi diversi: da una sceneggiatura che mi viene in mente prima ancora di aver pensato al mistero, da uno scenario o da un personaggio. Da lì costruisco la trama, ponendomi domande precise: come viene uccisa la vittima? Perché l'assassino colpisce e come pensa di farla franca? Poi lascio correre la fantasia. Sono un appassionato di gialli e di giochi e cerco di unire queste due passioni. Creo enigmi letterari che i lettori possano risolvere anche prima dell'investigatore di turno. Forse è questo il segreto: affrontare la storia come un gioco, incoraggiando il lettore a risolvere il caso».

La vicenda è ambientata a Kinraddie, una piccola isola al largo della

Scozia. Da dove nasce l'ispirazione per un luogo così suggestivo?

«La Scozia è una terra meravigliosa, che mi ha sempre affascinato. Da tempo volevo ambientare una storia nelle Highlands selvagge. Kinraddie, sperduta, tempestosa e con pochi abitanti diffidenti verso i forestieri, era il luogo ideale per una storia come questa. Tra le leggende dell'isola si nasconde un segreto del passato che qualcuno vuole scoprire a ogni costo. E poi c'è un altro elemento cruciale: è difficile raggiungere l'isola, ma è anche difficile fuggire. I personaggi coinvolti nell'indagine sono tutti lì e non possono andarsene. Anzi, qualcuno è destinato a rimanerci per sempre...».

È proprio a Kinraddie che si consumerà un omicidio, annunciato da un biglietto anonimo inviato all'ispettore William Shakespeare di Scotland Yard. Chi sono gli altri protagonisti?

«Mi sono divertito molto a costruire i personaggi, ognuno con le sue stranezze, la sua psicologia, i suoi segreti. Insieme all'ispettore Shakespeare – un gigante d'uomo che sembra uscito da una rissa da bar e invece ha l'intelletto più fino di Scotland Yard – arrivano una coppia di donne nervose, con i loro cappellini eleganti e una valigia sospetta; una specie di vichingo con un misterioso fagotto rosso; un bizzarro aristocratico con il suo valletto dal-

l'aria imperturbabile; una giovane biologa marina. A loro si aggiungono gli abitanti di Kinraddie, in particolare Catriona, ex suonatrice di cornamusa e proprietaria dell'unica locanda dell'isola, che gestisce insieme a Kira, una ragazzina muta con il volto pallido e gli occhi grandi. Tutti hanno un motivo ben preciso per essere lì. E tutti mentono».

Ferriamoci qui senza fare spoiler. Un'ultima domanda: il romanzo è arricchito da inserti come appunti, articoli, mappe. Che ruolo hanno?

«Cerco sempre di inserire elementi che rendano l'indagine più concreta. Credo sia affascinante poter leggere tra le mani il biglietto inviato a Scotland Yard che dà il via a tutta la vicenda, o leggere l'articolo di giornale che precede il romanzo. Inoltre, questi materiali mi permettono non solo di rendere più credibile e intrigante l'ambientazione, ma pure di nascondere indizi, a volte sotto forma di codici segreti. Per non parlare delle mappe, a cui tengo moltissimo: queste, illustrate da Tommaso Ronda, aiutano il lettore ad avere una visione chiara dei luoghi in cui si svolge la storia, a tuffarsi nello scenario, seguendo tracce e sospetti. Uno strumento narrativo, ma anche un invito a esplorare e a partecipare al mistero».

er str



Tommaso Percivale



24 Febbraio 2026

Libri per sognare, gli aspiranti detective incontrano Tommaso Percivale



TOMMASO PERCIVALE

SETTE SOSPETTI PER UN DELITTO





Proseguono gli incontri con gli autori in concorso per la Xa edizione di

Libri per sognare. **Mercoledì 25 febbraio**, alle ore 9 (replica il 25 marzo e il 22 aprile), i ragazzi seguiranno online l'incontro con l'autore **Tommaso Percivale**, che partecipa al concorso con **Sette sospetti per un delitto** (Il Battello a Vapore, 2025). Un giallo avvincente che stimola pensiero logico e ragionamento deduttivo, ambientato in una scuola, dove un gruppo di ragazzi si improvvisa detective. Con colpi di scena, indizi nascosti e una galleria di personaggi sospetti, il romanzo tiene il lettore con il fiato sospeso fino all'ultima pagina. Il libro è ambientato a Kinraddie, isoletta al largo della Scozia. Una terra aspra flagellata dai venti, avvolta da superstizioni e storie oscure. È lì che avverrà un omicidio: così dice un biglietto anonimo inviato all'ispettore William Shakespeare di Scotland Yard, celebre per il suo fiuto infallibile. In viaggio per l'isola, il poliziotto scopre di non essere l'unico visitatore: altre cinque persone hanno raggiunto Kinraddie per alloggiare nella locanda Scottish Inn. Tutti sono lì per un motivo. Tutti hanno un segreto. Ma chi sarà la vittima, e chi l'assassino?

Tommaso Percivale, originario di Ovada, in provincia di Alessandria (dove è nato nel 1977) è un autore di libri per ragazzi. Nel corso della sua carriera ha pubblicato con i principali editori italiani (tra cui Einaudi Ragazzi, Il Castoro, Mondadori, Edizioni EL, Lapis) e i suoi libri sono stati tradotti in vari paesi del mondo. Nelle sue opere affronta generi diversi, spaziando dal romanzo storico alla fantascienza, dall'avventura al thriller, fino a toccare anche l'ambito della non-fiction. Libertà, coraggio e ribellione sono i temi più ricorrenti nelle sue opere. Appassionato di storie, prestidigitazione, fumetti e giochi, è inoltre radioamatore. Spesso si lascia guidare dai suoi molteplici interessi e, nei suoi romanzi, unisce elementi diversi e vari, come la cultura pop degli anime e manga o le biografie di personaggi italiani che hanno contribuito a ispirare il Paese. Scrive per emozionare i giovani lettori, ma anche per stimolare in loro riflessioni profonde di natura etica, filosofica, sociale.

Il suo romanzo *Ribelli in fuga* (Einaudi Ragazzi, 2013) è stato inserito tra i 100 libri da non perdere dall'Associazione Italiana Editori, incluso nella Biblioteca della Legalità, ha vinto il premio Gigante delle Langhe 2013, la selezione Premio Cento, ed è arrivato tra i finalisti del Premio Andersen 2013 come miglior libro oltre i 12 anni. Il romanzo *Messaggio dall'impossibile* (Einaudi Ragazzi, 2015) è stato selezionato per il Premio Strega Ragazzi 2016.

Gli incontri con gli autori di Libri per sognare

Gli incontri con gli autori, in programma da febbraio a fine aprile, rappresentano un'ulteriore ispirazione per i **1804 ragazzi di 91 classi e 33 istituti comprensivi** della nostra provincia che partecipano al progetto, nato per promuovere la lettura, favorendo il coinvolgimento attivo e creativo dei giovani studenti. I ragazzi sono chiamati al doppio ruolo di lettori e recensori dei titoli scelti: la lettura stimola elaborati (video, disegni, giochi, manufatti e quant'altro suggerisca la fantasia) e recensioni che saranno raccolte - dalla seconda metà di aprile 2026 - sul portale www.libripersognare.it; verrà inoltre espressa la preferenza per il miglior libro e autore dell'edizione, proclamato nell'evento finale, in programma il 28 maggio al Teatro Donizetti.

In concorso, anche quest'anno **5 autori** (compreso **Tommaso Percivale**, con **Sette sospetti per un delitto** (Il Battello a Vapore, 2025); la giornalista **Annalisa Camilli** con **L'ultimo bisonte**- La Nuova Frontiera Junior 2024); **Stefania Carini**, con **Il coraggio di Oscar** (Mondadori, 2024); **Enrico Galiano** con **L'incredibile avventura di un**
La Rassegna
<https://www.larassegna.it/libri-per-sognare-gli-aspiranti-detective-incontrano-tommaso-percivale/>

super-errore (Salani, 2024); **Susanna Mattiangeli** con **Tessa Presidente** - Il Castoro, 2025).

Il progetto è realizzato da **Iniziative Associazione Commercianti Spa**, società partecipata da Confcommercio Bergamo.

La manifestazione gode del patrocinio di **Regione Lombardia, Provincia di Bergamo, Comune di Bergamo, Confcommercio Bergamo, Camera di Commercio, L'Eco di Bergamo, Fondazione Istituti Educativi, Ali Confcommercio** e **Impresa Cultura Italia**. È sponsorizzato da **BPER Banca, Ente Bilaterale territoriale del Terziario di Bergamo, Ente bilaterale Alberghiero e dei Pubblici Esercizi di Bergamo e Federcartolai Confcommercio**.

Le librerie aderenti

Il progetto è sostenuto dalle principali librerie del territorio bergamasco, che svolgono un ruolo fondamentale nella promozione della lettura e nella distribuzione dei libri in concorso. In città: **Incrocio Quarenghi** (Via Quarenghi 32), **Il Libraccio** (Via XX Settembre 93), **Il Libraccio** (Via San Bernardino 34/C). In provincia: **Il Libraccio** (Via Europa 9) di **Curno**; **Libreria Mondadori** (Piazza XIII Martiri 3) di **Lovere**; **Cartolibreria No problem** (Via G. Garibaldi 15) a **Nembro**.

Dieci anni di «Libri per sognare» Festa e premiazione al Donizetti

Il concorso. Coinvolti 15mila studenti e 34 autori. Nel 2017 la prima notte per lettori insonni Botti, presidente del gruppo Librai: «La lettura è cultura, è arte, è vita e merita la ribalta»

In gara 5 testi, fra i temi: migrazione, storia, ironia dell'errore, democrazia, mistero

■ Giovedì 28 maggio il Teatro Donizetti di Bergamo ospita, a partire dalle 9,30, la festa conclusiva di «Libri per sognare». Dieci anni, 15mila studenti e un'idea nata come scommessa che ha cambiato il rapporto di migliaia di ragazzi con la lettura. Si chiude con una festa nel più importante teatro della città la decima edizione di «Libri per sognare», il concorso letterario per ragazzi ideato dal Gruppo Librai e cartolibrai di Confcommercio Bergamo.

Un percorso iniziato nel 2017

La festa di chi ha letto, sognato, scritto, disegnato, creato elaborati originali e votato il libro del cuore è un traguardo che vale la pena raccontare. Un percorso che è partito nel 2017 da un fine settimana di incontri e letture in Città Alta, in piazza Cittadella, con una notte bianca per lettori insonni organizzata al Museo di Scienze naturali, riproposta poi all'Accademia Carrara nel 2018 e, nella terza edizione alla Fiera Lilliput, diventando poi un modello d'ispirazione per altre province.

L'eco è andata oltre i confini provinciali: Brescia, partner nell'edizione della Capitale della Cultura 2023, continua a proporre il format, e l'interesse arriva ad altre città. In questi dieci anni il progetto ha coinvolto oltre 15mila studenti, 34 autori di rilevanza nazionale, ricevendo nel 2023 la benemerita della Provincia di Bergamo. «Libri per sognare» ha il patrocinio di Regione Lombardia, Provincia e Co-

mune di Bergamo, Camera di Commercio di Bergamo e Confcommercio Imprese. L'iniziativa è sponsorizzata da Bper, Uniacque, Enti Bilaterali (terziario e pubblici esercizi) e Federazione nazionale Cartolai Confcommercio.

In questi mesi gli incontri con gli autori, proposti in diverse date, in modalità online per agevolare le scuole, sono stati un ulteriore stimolo e fonte di ispirazione per i ragazzi, grazie anche all'insostituibile dialogo con i librai di «Libri per sognare», che hanno mediato gli incontri. I giorni che precedono l'evento finale sono i più intensi dell'edizione. Da metà aprile le recensioni, i video, i disegni e i manufatti delle 91 classi partecipanti — 1.804 ragazzi di 33 istituti comprensivi — sono stati raccolti sul portale www.libripersognare.it.

I ragazzi non si sono limitati a leggere i cinque titoli selezionati dai librai, ma hanno espresso la propria preferenza per il miglior libro e il miglior autore. Sono oltre 700 gli elaborati che in questi giorni sta esaminando la giuria, con 530 recensioni scritte a cui si aggiungono 196 tra disegni, video e lavori artistici collettivi. Il verdetto, affidato completamente nelle loro mani, sarà svelato dal prestigioso palco del Donizetti con, oltre la premiazione dell'autore del libro più amato dai ragazzi, i riconoscimenti delle migliori recensioni e degli elaborati più originali. L'evento finale raggiunge il cuore della città, al Teatro Donizetti, dopo le edizioni in Fiera a Bergamo e al PalaFaccetti di Treviglio.

Portare Libri per sognare su quel palco è un messaggio preciso: «La lettura è cultura, è arte, è vita e merita la ribalta. Un ulteriore riconoscimento alla

manifestazione» ha sottolineato Cristian Botti, presidente del Gruppo Librai e vicepresidente di Confcommercio Bergamo. C'è però un motivo di orgoglio che va oltre i riconoscimenti istituzionali: «Tra i partecipanti delle prime edizioni ci sono oggi giovani scrittori che hanno pubblicato il loro primo romanzo. Chi ha incontrato i libri grazie a questo concorso, a volte, ha deciso di scriverne uno. E questo è per noi il più grande successo». In fondo la vera storia del concorso non è quella dei numeri, per quanto straordinari. È la storia di un ragazzino che prende in mano un libro, lo legge di notte, magari con la torcia sotto le coperte e il giorno dopo non vede l'ora di parlarne con i compagni. Moltiplicata per mille.

Gli autori selezionati

La selezione di quest'anno spazia dalla migrazione alla Storia, dall'ironia sull'errore alla democrazia, fino al giallo:

L'ultimo bisonte di Annalisa Camilli, Il coraggio di Oscar di Stefania Carini, L'incredibile avventura di un super-errore di Enrico Galiano, Tessa Presidente di Susanna Mattiangeli con l'illustratore Kanjano e Sette sospetti per un delitto di Tommaso Percivale. Cinque storie, cinque modi diversi di dire ai ragazzi: leggere serve e fa bene. Che si tratti di scout che sfidano il fascismo o di una bambina che si trova catapultata alla presidenza, o ancora la storia del viaggio di una famiglia in fuga dalla guerra, o un delitto tra incertezze ed enigmi da risolvere, ogni libro ha aperto una conversazione in classe che difficilmente si sarebbe accesa altrimenti.





Cristian Botti, il secondo da destra, con gli autori del concorso letterario di libri per ragazzi nel 2025



La locandina dell'edizione 2026
La premiazione il 28 maggio



CULTURA E SPETTACOLI / BERGAMO CITTÀ

MARTEDÌ 26 MAGGIO 2026

«Libri per sognare», la finale sarà una festa con i giovani lettori al Teatro Donizetti

LA DECIMA EDIZIONE. Il 28 maggio si scoprirà quale dei cinque autori ha conquistato il favore degli studenti. In lizza le opere di Camilli, Carini, Galiano, Mattiangeli e Percivale. In un decennio la manifestazione ha coinvolto oltre 15mila alunni.

Letture 2 min.

Reazione web





L'incontro con gli autori in una delle scorse edizioni di Libri per Sognare

BERGAMO

Si chiude con una festa nel più importante palcoscenico della città la decima edizione di «Libri per sognare», il concorso letterario per ragazzi ideato dal **Gruppo Librai e Cartolibrari di Confcommercio Bergamo**. Giovedì 28 maggio il **Teatro Donizetti** ospita, a partire dalle 9.30, la festa conclusiva di «**Libri per sognare**»: dieci anni, 15.000 studenti e un'idea nata come scommessa che ha cambiato il rapporto di migliaia di ragazzi con la lettura. La festa di chi ha letto, sognato, scritto, disegnato, creato elaborati originali e votato il libro del cuore. Un traguardo che vale la pena raccontare. Un percorso che è partito nel 2017 da un fine settimana di incontri e letture in Cittadella con una notte bianca per lettori insonni al **Museo di Scienze naturali** e all'**Accademia Carrara** nel 2018, alla **Fiera Lilliput**, per poi diventare un modello d'ispirazione per altre province.

Dieci anni di incontri e scoperte

In questi dieci anni il progetto ha coinvolto oltre a 15.000 studenti, 34 autori di rilevanza nazionale, ricevendo nel 2023 la Benemerenzza della Provincia di Bergamo. «Libri per sognare» ha il patrocinio di Regione, Provincia, Comune, Camera di Commercio e Confcommercio Imprese. L'iniziativa è sponsorizzata da



Recensioni sul portale

I ragazzi non si sono limitati a leggere i cinque titoli selezionati dai librai, ma hanno espresso la propria preferenza per il miglior libro e il miglior autore

In questi mesi gli incontri con gli autori, proposti in diverse date, in modalità online per agevolare le scuole, sono stati un ulteriore stimolo e fonte di ispirazione per i ragazzi, grazie anche all'insostituibile dialogo con i librai di «Libri per sognare», che hanno mediato gli incontri. I giorni che precedono l'evento finale sono i più intensi dell'edizione. Da metà aprile le recensioni, i video, i disegni e i manufatti delle 91 classi partecipanti — 1.804 ragazzi di 33 istituti comprensivi — sono stati raccolti sul portale www.libripersognare.it. I ragazzi non si sono limitati a leggere i cinque titoli selezionati dai librai, ma hanno espresso la propria preferenza per il miglior libro e il miglior autore. Sono oltre 700 gli elaborati che sta finendo di esaminare la giuria, con 530 recensioni scritte a cui si aggiungono 196 tra disegni, video e lavori artistici collettivi. Il verdetto del miglior autore e libro in concorso, affidato completamente ai lettori, sarà svelato dal prestigioso palco del Donizetti.

Un motivo di orgoglio

«Chi ha incontrato i libri grazie a questo concorso, a volte, ha deciso di scriverne uno. E questo è per noi il più grande successo»

Oltre alla premiazione dell'autore del libro più amato dai ragazzi, ci saranno riconoscimenti delle migliori recensioni e degli elaborati più originali dei ragazzi. Portare Libri per sognare sul palco del Donizetti è un riconoscimento a



presidente del **Gruppo Librai** e vicepresidente vicario di Confcommercio Bergamo. C'è però un motivo di orgoglio che va oltre i riconoscimenti istituzionali: «Tra i partecipanti delle prime edizioni ci sono oggi giovani scrittori che hanno pubblicato il loro primo romanzo. Chi ha incontrato i libri grazie a questo concorso, a volte, ha deciso di scriverne uno. E questo è per noi il più grande successo». In fondo la vera storia del concorso non è quella dei numeri, per quanto straordinari. È la storia di un ragazzino che prende in mano un libro, lo legge di notte, magari con la torcia sotto le coperte e il giorno dopo non vede l'ora di parlarne con i compagni.

I cinque libri in gara

La selezione dei libri in concorso quest'anno spazia dalla migrazione alla storia, dall'ironia sull'errore alla democrazia, fino al giallo: «L'ultimo bisonte» di **Annalisa Camilli**, «Il coraggio di Oscar» di **Stefania Carini**, «L'incredibile avventura di un super-errore» di **Enrico Galiano**, «Tessa Presidente» di **Susanna Mattiangeli** con l'illustratore **Kanjano** e «Sette sospetti per un delitto» di **Tommaso Percivale**. Cinque storie, cinque modi diversi di dire ai ragazzi: leggere serve e fa bene. Che si tratti di scout che sfidano il fascismo o di una bambina che si trova catapultata alla presidenza, o ancora la storia del viaggio di una famiglia in fuga dalla guerra, o un delitto tra incertezze ed enigmi da risolvere, ogni libro ha aperto una conversazione in classe che difficilmente si sarebbe accesa altrimenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BERGAMO NARRATIVA CLASSICA MUSICA LETTERATURA

ARTE, CULTURA, INTRATTENIMENTO KANJANO STEFANIA CARINI ENRICO GALIANO

TOMMASO PERCIVALE ANNALISA CAMILLI SUSANNA MATTIANGELI CARRARA

CONFCOMMERCIO IMPRESE GRUPPO LIBRAI CONFCOMMERCIO BERGAMO

Data Stampa 3022-Data Stampa 3022

Data Stampa 3022-Data Stampa 3022

Libri per sognare, il finale sarà una festa al Donizetti

Decima edizione. Giovedì si scoprirà quale dei 5 autori ha conquistato il favore dei giovani lettori. Il concorso ha coinvolto oltre 15mila studenti

Si chiude con una festa nel più importante palcoscenico della città la decima edizione di «Libri per sognare», il concorso letterario per ragazzi ideato dal Gruppo Librai e Cartolibrari di Confcommercio Bergamo.

Giovedì il Teatro Donizetti ospita, a partire dalle 9.30, la festa conclusiva di «Libri per sognare»: dieci anni, 15.000 studenti e un'idea nata come scommessa che ha cambiato il rapporto di migliaia di ragazzi con la lettura. La festa di chi ha letto, sognato, scritto, disegnato, creato elaborati originali e votato il libro del cuore. Un traguardo che vale la pena raccontare. Un percorso che è partito nel 2017 da un fine settimana di incontri e letture in Cittadella con una notte bianca per lettori insonni al Museo di Scienze naturali e all'Accademia Carrara nel 2018, alla Fiera Lilliput, per poi diventare un modello d'ispirazione per altre province.

Dieci anni di incontri e scoperte

In questi dieci anni il progetto ha coinvolto oltre a 15.000 studenti, 34 autori di rilevanza nazionale, ricevendo nel 2023 la Benemerita della Provincia di Bergamo. «Libri per sognare» ha il patrocinio di Regione, Provincia, Comune, Camera di Commercio e Confcommercio Imprese. L'iniziativa è sponsorizzata da Bper, Uniacque, Enti Bilaterali (Terziario e Pubblici esercizi) e Federazione nazionale Cartolai Confcommercio.

In questi mesi gli incontri con gli autori, proposti in diverse date, in modalità online per agevolare le scuole, sono stati un ulteriore stimolo e fon-

te di ispirazione per i ragazzi, grazie anche all'insostituibile dialogo con i librai di «Libri per sognare», che hanno mediato gli incontri.

I giorni che precedono l'evento finale sono i più intensi dell'edizione. Da metà aprile le recensioni, i video, i disegni e i manufatti delle 91 classi partecipanti — 1.804 ragazzi di 33 istituti comprensivi — sono stati raccolti sul portale www.libripersognare.it. I ragazzi non si sono limitati a leggere i cinque titoli selezionati dai librai, ma hanno espresso la propria preferenza per il miglior libro e il miglior autore. Sono oltre 700 gli elaborati che sta finendo di esaminare la giuria, con 530 recensioni scritte a cui si aggiungono 196 tra disegni, video e lavori artistici collettivi. Il verdetto del miglior autore e libro in concorso, affidato completamente ai lettori, sarà svelato dal prestigioso palco del Donizetti.

Oltre alla premiazione dell'autore del libro più amato dai ragazzi, ci saranno riconoscimenti delle migliori recensioni e degli elaborati più originali dei ragazzi. Portare Libri per sognare sul palco del Donizetti è un riconoscimento a dieci anni di concorso: «La lettura è cultura, è arte, è vita e merita la ribalta. Un ulteriore riconoscimento alla manifestazione» ha sottolineato Cristian Botti, presidente del Gruppo Librai e vicepresidente vicario di Confcommercio Bergamo. C'è però un motivo di orgoglio che va oltre i riconoscimenti istituzionali: «Tra i partecipanti delle prime edizioni ci sono oggi giovani scrittori che hanno pub-

blicato il loro primo romanzo.

Chi ha incontrato i libri grazie a questo concorso, a volte, ha deciso di scriverne uno. E questo è per noi il più grande successo». In fondo la vera storia del concorso non è quella dei numeri, per quanto straordinari. È la storia di un ragazzino che prende in mano un libro, lo legge di notte, magari con la torcia sotto le coperte e il giorno dopo non vede l'ora di parlarne con i compagni.

I cinque libri in gara

La selezione dei libri in concorso quest'anno spazia dalla migrazione alla storia, dall'ironia sull'errore alla democrazia, fino al giallo: «L'ultimo bisonte» di Annalisa Camilli, «Il coraggio di Oscar» di Stefania Carini, «L'incredibile avventura di un super-errore» di Enrico Galiano, «Tessa Presidente» di Susanna Mattiangeli con l'illustratore Kanjano e «Sette sospetti per un delitto» di Tommaso Percivale. Cinque storie, cinque modi diversi di dire ai ragazzi: leggere serve e fa bene. Che si tratti di scout che sfidano il fascismo o di una bambina che si trova catapultata alla presidenza, o ancora la storia del viaggio di una famiglia in fuga dalla guerra, o un delitto tra incertezze ed enigmi da risolvere, ogni libro ha aperto una conversazione in classe che difficilmente si sarebbe accesa altrimenti.





L'incontro gioioso di lettori e autori in una delle scorse edizioni

Libri per sognare, vince Stefania Carini

Il concorso. La scrittrice con «Il coraggio di Oscar» la più votata dai ragazzi tra i cinque libri letti e recensiti
La vincitrice: «Racconto le storie di chi si ribella per difendere gli altri e i propri valori». I premi per gli studenti

LORENZO CATANIA

«È un'emozione fortissima, non tanto vincere, ma vedere tutti quei sorrisi dei ragazzi e il loro entusiasmo. Il libro racconta la possibilità di essere ribelli per difendere gli altri e i propri valori. Ribelli per essere liberi. Molti alunni nei loro lavori hanno sottolineato l'importanza della libertà in un momento come quello di oggi. Credo che questo messaggio sia arrivato con il libro e mi rende contenta». È un applauso fragoroso quello che gli studenti hanno tributato a Stefania Carini, la vincitrice dell'edizione 2026 di «Libri per Sognare». La scrittrice e giornalista è stata incoronata con il suo «Il coraggio di Oscar» (Mondadori-Oscar Primi Junior) davanti alla platea rumorosa e appassionata del Teatro Donizetti, ieri, nell'evento conclusivo della 10ª edizione del concorso letterario dedicato ai giovani e organizzato dal Gruppo librai e cartolibrari di Confcommercio Bergamo.

Un compleanno speciale per il premio, che dal suo esordio ha stretto il rapporto dei ragazzi con la lettura. Lettori, critici e giudici al tempo stesso, anche quest'anno gli studenti delle scuole della Bergamasca non si sono limitati solo a leggere i 5 titoli selezionati dai librai (oltre a «Il coraggio di Oscar» in gara c'erano anche «L'ultimo bisonte» di Annalisa Camilli, «L'incredibile avventura di un super-errore» di Enrico Galiano, «Tessa Presidente» di Susanna Matiangeli con l'illustratore Kanjano e «Sette sospetti per un delit-

to» di Tommaso Percivale), ma hanno prodotto recensioni ed elaborati ed espresso il loro verdetto su miglior libro e miglior autore. Sono stati oltre 1.800 i ragazzi coinvolti, di 33 diversi istituti, dai quali sono arrivati alla giuria oltre 700 prodotti, con 530 recensioni, 196 disegni, video e lavori artistici collettivi. In 10 anni il progetto ha portato in città 34 autori di rilievo nazionale e più di 15.000 studenti. Anche loro, gli alunni - ieri presenti in 600 a Teatro - sono stati premiati sul palco per il loro impegno dalle autorità, tra cui Luciano Patelli e Oscar Fusini (presidente e direttore di Confcommercio Bergamo); Giovanni Zambonelli (presidente della Camera di commercio) e Sergio Gandi (assessore alla Cultura). «È una giornata speciale, siamo in questo bellissimo salotto della nostra città per festeggiare i dieci anni di Libri per Sognare. Oggi siamo emozionati, ma vogliamo che i protagonisti siano i ragazzi», ha detto Cristian Botti, presidente del Gruppo librai di Confcommercio Bergamo.

Il premio al merito per l'impegno, per il numero di lavori presentati, è andato all'Istituto comprensivo di Cisano Bergamasco, che ha inviato t-shirt, disegni, giochi in scatola e cartelloni. Le menzioni per gli elaborati migliori sono state date alla primaria paritaria parificata «Angelo Custode» di Predore, dov'è stato realizzato un libro in comunicazione aumentativa e alternativa ispirato a «Il coraggio di Oscar»; ad Alice Abati del-

la classe 1^B dell'Istituto comprensivo di Zanica (plesso di Comun Nuovo) per aver costruito un plastico in cartapesta basato sull'isola di «Sette sospetti per un delitto»; e a Jasmine Azmi, della stessa classe, che ha realizzato invece un ritratto a matita a partire da una scena de «L'ultimo bisonte». Il premio Creatività per il lavoro di classe se lo sono aggiudicati la 5^A e la 5^B dell'Istituto comprensivo «Gino Strada» di Casirate d'Adda, che hanno messo in pratica l'arte giapponese della riparazione con l'oro del «Kintsugi» prendendo a modello «L'incredibile avventura di un super-errore».

Le 5 migliori recensioni per ciascun libro sono di Alessia Rima (prima dell'Istituto Lanfranchi di Sorisole, plesso Don Milani di Ponteranica) per «Sette sospetti per un delitto»; Alice Artifoni, Cecilia Locatelli, Victoria Burini, Matteo Confalonieri e Beatrice Semperboni (I D dell'Istituto comprensivo Rita Levi Montalcini di Alzano Lombardo, plesso di Nese) per «Il coraggio di Oscar»; Elisa Gatti (I A dell'Istituto Bambino Gesù di Bergamo) per «Tessa presidente»; Thomas Barberio (I A dell'Istituto Sacro Cuore di Villa d'Adda) per «L'incredibile avventura di un super-errore»; e Antonia Elena Cojocararu (I A dell'Istituto comprensivo «Fratelli d'Italia» di Costa Volpino) per «L'ultimo bisonte». La recensione «Top» è andata infine a Emanuele Grova e Luca Bonanomi (I A dell'Istituto comprensivo di Cisano Bergamasco) per «L'ultimo bisonte».





Il selfie di Giovanni Collinetti con Stefania Carini, Giuliano Balducchi e Cristian Botti GIAN VITTORIO FRAU



La premiazione di due alunni FRAU



Oscar Fusini FRAU

BERGAMONEWS

TEMI DEL GIORNO: **ECONOMIA CRONACA POLITICA CULTURA ATALANTI**

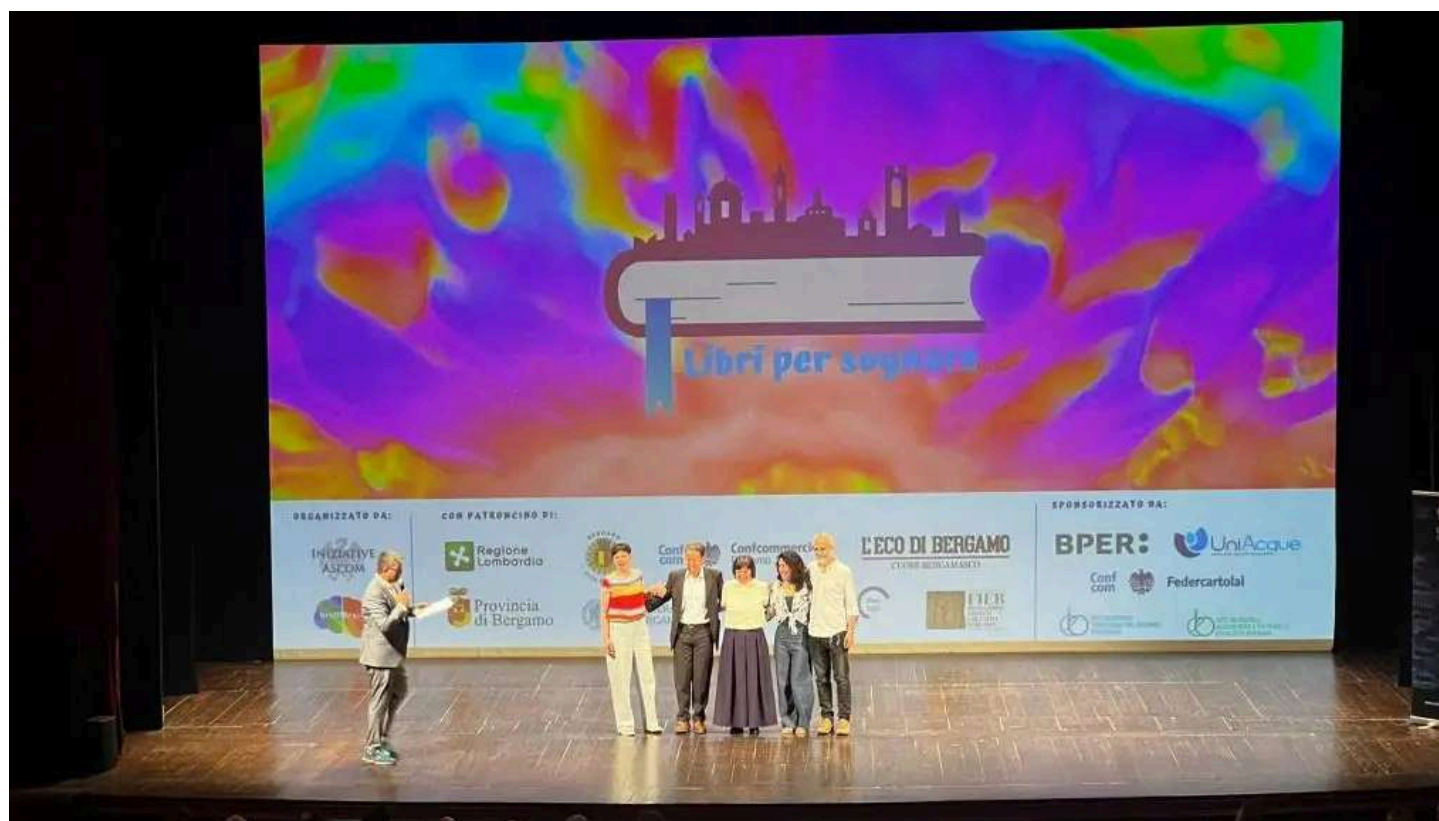
BERGAMO / CULTURA E SPETTACOLO

Libri per sognare: quando la lettura unisce, crea e fa sognare

29 Maggio 2026 | 09:21



Jasmine Rosa Terracciano



Grande Festa al Teatro Donizzetti di Bergamo, che ha ospitato oltre 600 ragazzi delle scuole, per la decima edizione di Libri per Sognare. L'autrice più amata in assoluto è risultata Stefania Carini con il suo romanzo *Il coraggio di Oscar*.

Bergamo. Nella mattinata del **28 maggio**, si è tenuta la grande festa al **Teatro Donizetti di Bergamo**, il palcoscenico più importante della città, che ha accolto una platea entusiasta di seicento ragazzi per celebrare il gran finale della decima edizione di **“Libri per sognare”**. Questo concorso letterario per ragazzi, nato quasi come una scommessa nel 2017 e diventato oggi un modello d’ispirazione anche per altre province, è stato ideato e promosso dal Gruppo Librai e Cartolibrari di Confcommercio Bergamo.

La festa odierna rappresenta il traguardo di un percorso lungo dieci anni, capace di coinvolgere nel tempo ben 15.000 studenti e 34 autori di rilevanza nazionale, ottenendo anche la Benemerenzza della Provincia di Bergamo. È la celebrazione di una comunità che ha letto, sognato, scritto e creato, dimostrando come la lettura possa accendere conversazioni in classe che difficilmente si sarebbero avviate in altro modo.

Alla premiazione sul palco del Donizetti questa mattina hanno partecipato – oltre a **Cristian Botti**, il presidente Confcommercio Bergamo **Luciano Patelli**, **Giovanni Zambonelli**, presidente Camera di Commercio di Bergamo, **Oscar Fusini**, direttore Confcommercio Bergamo. Tra le autorità presenti: il vicesindaco **Sergio Gandi** e assessore alla Cultura e al Commercio del Comune di Bergamo; **Ivan Tassi**, presidente Istituti Educativi; **Nicholas Pezzè**, vicepresidente Ente Bilaterale Territoriale del Terziario e presidente Ente Bilaterale Alberghiero e Pubblici Esercizi di Bergamo; **Luca Serughetti**, presidente Uniacque; **Giuliano Balducchi**, responsabile territoriale Retail Bergamo e Lecco BPER; **Massimo Cocchi**, consigliere Provincia di Bergamo.

La vittoria di Stefania Carini

Il focus centrale della mattinata è stata la premiazione dei libri vincitori, scelti interamente dai 1.804 ragazzi di 91 classi e 33 istituti comprensivi che hanno letto i cinque libri in gara in questa edizione 2026. L’autrice più amata in assoluto è risultata **Stefania Carini** con il suo romanzo ***Il coraggio di Oscar*** di Mondadori – Oscar Primi Junior, un libro ad alta leggibilità, illustrato

da **Giulia Rossi**, che porta i ragazzi alla scoperta delle Aquile randagie, il gruppo di scout che negli anni del fascismo sfidò il regime con coraggio e impegno.

I premi ai ragazzi: manufatti e disegni

Accanto al trionfo di Stefania Carini, sul palco del Donizetti sono stati celebrati i tantissimi premi assegnati ai ragazzi, che hanno presentato oltre 700 elaborati tra recensioni e lavori artistici:

- **Premio al merito per l'impegno: All'Istituto Comprensivo Cisano Bergamasco** (classe 1 A) per la grande quantità di t-shirt, disegni, giochi in scatola e cartelloni presentati.
- **Elaborati Migliori: Alla Scuola Primaria Paritaria Parificata Angelo Custode di Predore** per la realizzazione di un libro in comunicazione aumentativa e alternativa ispirato proprio a *Il coraggio di Oscar*; ad Alice Abati (1B, Istituto comprensivo di Zanica – Plesso Comun Nuovo) per un plastico in cartapesta ispirato a *Sette sospetti per un delitto*; e a Jasmine Azmi (1B, medesimo istituto) per un ritratto a matita ispirato a *L'ultimo bisonte*.
- **Premio creatività: Alle classi 5 a e 5 b dell'Istituto Comprensivo "Gino Strada" di Casirate d'Adda**, che hanno praticato l'arte giapponese del Kintsugi ispirandosi a *L'avventura di un super errore* e hanno seguito gli incontri online in pigiama, creando un vero e proprio pigiama party letterario.

Le migliori recensioni

La giuria ha inoltre selezionato i testi scritti più meritevoli per ciascuno dei libri in concorso, coronando la sezione con un premio speciale:

- **Alessia Rima classe 1 dell' Istituto Lanfranchi di Sorisole – Plesso Don Milani di Ponteranica**, per *Sette sospetti per un delitto* di Tommaso Percivale.
- **Alice Artifoni, Cecilia Locatelli, Victoria Burini, Matteo Confalonieri, Beatrice Semperboni (1D – Istituto comprensivo "Rita**

Levi Montalcini” di Alzano Lombardo, Plesso Giorgio Paglia di Nese) per *Il coraggio di Oscar* di Stefania Carini.

- **Elisa Gatti classe 1 A dell’Istituto Bambino Gesù, Bergamo,** per *Tessa presidente* di Susanna Mattiangeli.
- **Thomas Barberio classe 1A, Istituto Sacro Cuore di Villa d’Adda** per *L’avventura di un super errore* di Enrico Galiano.
- **Antonia Elena Cojocaru della classe 1A, Istituto Comprensivo “Fratelli D’Italia” di Costa Volpino** per *L’ultimo bisonte* di Annalisa Camilli.
- **La recensione Top: Assegnata a Emanuele Grova e Luca Bonanomi ,1 A dell’Istituto Comprensivo di Cisano Bergamasco** per la loro recensione di *L’ultimo bisonte* di Annalisa Camilli, illustrato da Irene Penazzi.

La voce della vincitrice

Stefania Carini, visibilmente colpita dal calore dei lettori, ha dichiarato: “Sono particolarmente emozionata, oltre che per questo importante riconoscimento, per l’emozione, l’entusiasmo e l’energia che si respira qui. I ragazzi hanno fatto lavori bellissimi, dimostrando in varie declinazioni, anche con un bellissimo volume in comunicazione aumentativa e alternativa, il loro amore per la lettura. E sono contenta che questa storia, in questo momento, possa trasmettere ai ragazzi la possibilità di essere un po’ ribelli per essere liberi e difendere i propri diritti”.

L’orgoglio degli organizzatori

La grande soddisfazione per i dieci anni del progetto è emersa chiaramente anche nelle parole di **Cristian Botti**, presidente del Gruppo Librai e Cartolibrai e vicepresidente vicario di Confcommercio Bergamo, che ha rimarcato l’importanza di portare il concorso su un simile palcoscenico: “La lettura è cultura, è arte, è vita e merita la ribalta. Un ulteriore riconoscimento alla manifestazione”.

“E’ sempre una grande emozione vedere crescere di anno in anno la manifestazione. Questa decima edizione lo è stata particolarmente, perché ci

ha fatto ripercorrere su un palco prestigioso come quello del Teatro Donizetti di Bergamo la storia di un concorso nato quasi come scommessa anni fa e che oggi è diventato un modello anche per altre province. È importante accendere i riflettori sulla lettura e sulle emozioni che le pagine di un libro possono regalare, e vedere crescere, oltre alla manifestazione, il numero di lettori”- ribadisce **Cristian Botti**. “Tra i partecipanti delle prime edizioni ci sono oggi giovani scrittori che hanno pubblicato il loro primo romanzo. Chi ha incontrato i libri grazie a questo concorso, a volte, ha deciso di scriverne uno. E questo è per noi il più grande successo”.

La mattinata al Teatro Donizetti, trascorsa alla presenza di numerose autorità locali e dei partner sostenitori, ha confermato che il vero successo di “Libri per sognare” non risiede soltanto nei suoi straordinari numeri, ma nella capacità di trasformare la lettura in un’esperienza viva, in grado di stimolare la creatività e, talvolta, di far nascere i nuovi scrittori di domani.

Libri per sognare ha il patrocinio di **Regione, Provincia, Comune, Camera di Commercio e Confcommercio Imprese**. L’iniziativa è sponsorizzata da **Bper, Uniacque, Enti Bilaterali (Terziario e Pubblici esercizi) e Federazione nazionale Cartolai Confcommercio**.

Libri per sognare, vince Stefania Carini con *Il coraggio di Oscar*

È Stefania Carini con *Il coraggio di Oscar* (Mondadori - Oscar Primi Junior), l'autrice più amata dai 1.804 ragazzi di 33 istituti comprensivi e 91 classi, che hanno partecipato alla decima edizione di Libri per sognare, con grande finale e festa per i dieci anni del concorso al Teatro Donizetti. Un libro - con illustrazioni di Giulia Rossi, ad alta leggibilità per avvicinare in modo agevole alla lettura anche chi ha difficoltà- che parla di storia, coraggio e impegno. Una gita di classe al museo si trasforma in un tuffo nella storia, alla scoperta delle Aquile randagie, un gruppo di scout che negli anni del fascismo sfidò il regime e del coraggio di Oscar.



È **Stefania Carini** con *Il coraggio di Oscar* (Mondadori - Oscar Primi Junior), l'autrice più amata dai **1.804 ragazzi di 33 istituti comprensivi e 91 classi**, che hanno partecipato alla decima edizione di Libri per sognare, con grande finale e festa per i dieci anni del concorso al Teatro Donizetti. Un libro - con illustrazioni di **Giulia Rossi**, ad alta leggibilità per avvicinare in modo agevole alla lettura anche chi ha difficoltà- che parla di storia, coraggio e impegno. Una gita di classe al museo si trasforma in un tuffo nella storia, alla scoperta delle Aquile randagie, un gruppo di scout che negli anni del fascismo sfidò il regime e del coraggio di Oscar.

Stefania Carini, laureata in Storia del Cinema alla Statale di Milano, si occupa di cultura, media e storia. Collabora con

“Il Post”, il “Corriere della Sera”, “Link” e la “RSI”, Radiotelevisione Svizzera di lingua Italiana. Insegna scrittura creativa e collabora con la Fondazione Mondadori per corsi per ragazzi e ragazze, oltre a tenere in varie realtà il corso Scrivere seriale, per imparare a scrivere serie Tv. È anche autrice e regista, dalla cura di diversi documentari e speciali per la tv alla consulenza, alla sceneggiatura per film e serie. Il sito Effetti personali, storie di cose e persone nel quartiere NoLo di Milano durante la pandemia, ha vinto il bando European Journalism COVID-19 Support Fund. *“Sono particolarmente emozionata, oltre che per questo importante riconoscimento, per l’emozione, l’entusiasmo e l’energia che si respira qui- sottolinea la giornalista-scrittrice **Stefania Carini**. I ragazzi hanno fatto lavori bellissimi, dimostrando in varie declinazioni, anche con un bellissimo volume in comunicazione aumentativa e alternativa, il loro amore per la lettura. E sono contenta che questa storia in questo momento possa trasmettere ai ragazzi la possibilità di essere un po’ ribelli per essere liberi e difendere i propri diritti”.*

*“E’ sempre una grande emozione vedere crescere di anno in anno la manifestazione- commenta **Cristian Botti**, presidente del Gruppo Librai e Cartolibrari Confcommercio Bergamo e vicepresidente vicario dell’associazione-. Questa decima edizione lo è stata particolarmente, perché ci ha fatto ripercorrere su un palco prestigioso come quello del Teatro Donizetti la storia di un concorso nato quasi come scommessa anni fa e che oggi è diventato un modello anche per altre province. E’ importante accendere i riflettori sulla lettura e sulle emozioni che le pagine di un libro possono regalare, e vedere crescere, oltre alla manifestazione, il numero di lettori”.*

Alla premiazione sul palco del Donizetti questa mattina hanno partecipato - oltre a Cristian Botti- davanti a una platea di 600 ragazzi, il presidente Confcommercio Bergamo **Luciano Patelli**, **Giovanni Zambonelli**, presidente Camera di Commercio di Bergamo, **Oscar Fusini**, direttore Confcommercio Bergamo. Tra le autorità presenti: il vicesindaco **Sergio Gandi** e assessore alla Cultura e al Commercio del Comune di Bergamo; **Ivan Tassi**, presidente Istituti Educativi; **Nicholas Pezzè**, vicepresidente Ente Bilaterale Territoriale del Terziario e presidente Ente Bilaterale Alberghiero e Pubblici Esercizi di Bergamo; **Luca Serughetti**, presidente Uniacque; **Giuliano Balducchi**, responsabile territoriale Retail Bergamo e Lecco BPER; **Massimo Cocchi**, consigliere Provincia di Bergamo. **In questi dieci anni il progetto ha coinvolto oltre a 15.000 studenti, 34 autori di rilevanza nazionale, ricevendo nel 2023 la Benemerenzza della Provincia di Bergamo.** Libri per sognare ha il patrocinio di Regione, Provincia, Comune, Camera di Commercio e Confcommercio Impresa Cultura, Ali- Associazione Librai Italiani Confcommercio, L’Eco di Bergamo, Fieb- Fondazione Istituti Educativi Bergamo. L’iniziativa è sponsorizzata da Bper, Uniacque, Enti Bilaterali (Terziario e Pubblici esercizi) e Federazione nazionale Cartolai Confcommercio.

I premi ai ragazzi

Ogni anno è sempre più difficile selezionare i vincitori, tra ottime recensioni, video ed elaborati originali. Quest’anno la giuria ha esaminato **700 elaborati, con 530 recensioni scritte a cui si aggiungono 196 tra disegni, video e lavori artistici collettivi.**

Manufatti - Disegni

-Premio al merito per l’impegno (per il numero di lavori presentati) all’Istituto Comprensivo **Cisano Bergamasco 1 A** che ha inviato t-shirt, disegni, giochi in scatola, cartelloni e moltissimi elaborati.

- Elaborati Migliori

- la **Scuola Primaria Paritaria Parificata Angelo Custode di Predore** ha realizzato un libro in comunicazione aumentativa e alternativa, ispirato a *Il coraggio di Oscar* di Stefania Carini (Ed. Oscar Primi Junior - Mondadori)

- **Alice Abati - 1B - Istituto comprensivo di Zanica** (Plesso Comun Nuovo) ha costruito un plastico in cartapesta ispirato all’isola di *Sette sospetti per un delitto* di Tommaso Percivale (Ed. Il battello a vapore - Piemme)

La Rassegna

<https://www.larassegna.it/libri-per-sognare-vince-stefania-carini-con-il-coraggio-di-oscar/>

-Jasmine Azmi - 1B - Istituto comprensivo di Zanica - Plesso Comun Nuovo, si è lasciata ispirare da una scena de *L'ultimo bisonte* di Annalisa Camilli (Ed. La nuova frontiera Junior), realizzando un ritratto a matita.

Premio creatività (per il lavoro di classe di introspezione sul libro e per la classe in pigiama) alle classi 5 a e 5 b dell' Istituto Comprensivo "Gino Strada" di Casirate d'Adda. Le classi hanno praticato l'arte giapponese della riparazione con l'oro del Kintsugi, lasciandosi ispirare da *L'avventura di un super errore* di Enrico Galiano. Hanno seguito gli incontri online con l'autore indossando il pigiama, per un inatteso pigiama party letterario.

Le 5 migliori recensioni per ogni libro in concorso

- **Alessia Rima** (1 - Istituto Lanfranchi di Sorisole - Plesso Don Milani di Ponteranica) per la recensione di **Sette sospetti per un delitto** di **Tommaso Percivale** (Ed. *Il battello a vapore, Piemme*)
- **Alice Artifoni, Cecilia Locatelli, Victoria Burini, Matteo Confalonieri, Beatrice Semperboni** (1D Istituto comprensivo "Rita Levi Montalcini" Alzano Lombardo, Plesso Giorgio Paglia di Nese) **Il coraggio di Oscar** di **Stefania Carini** (Ed. Oscar Primi Junior - Mondadori)
- **Elisa Gatti** (1 A Istituto Bambino Gesù, Bergamo) per la recensione di **Tessa presidente** di **Susanna Mattiangeli**, Illustrazioni Kanjano (Ed. Il Castoro)
- **Thomas Barberio**(1A Istituto Sacro Cuore di Villa d'Adda) per la recensione di **L'avventura di un super errore** di **Enrico Galiano** (Salani editore)
- **Antonia Elena Cojocar** (1A Istituto Comprensivo "Fratelli D'Italia" di Costa Volpino) per la recensione **L'ultimo bisonte** di **Annalisa Camilli** (Ed. La nuova frontiera Junior)

La recensione Top

Emanuele Grova e Luca Bonanomi (1 A Istituto Comprensivo di Cisano Bergamasco) per **L'ultimo bisonte** di **Annalisa Camilli**, con illustrazioni di **Irene Penazzi** (La nuova frontiera junior).

I libri protagonisti dell'edizione 2026 di Libri per sognare

La selezione dei libri in concorso quest'anno spazia dalla migrazione alla storia, dall'ironia sull'errore alla democrazia, fino al giallo: *L'ultimo bisonte* di **Annalisa Camilli**, *Il coraggio di Oscar* di **Stefania Carini**, *L'incredibile avventura di un super-errore* di **Enrico Galiano**, *Tessa Presidente* di **Susanna Mattiangeli** con l'illustratore **Kanjano** e *Sette sospetti per un delitto* di **Tommaso Percivale**. Cinque storie, cinque modi diversi di dire ai ragazzi: leggere serve e fa bene. Che si tratti di scout che sfidano il fascismo o di una bambina che si trova catapultata alla presidenza, o ancora, la storia del viaggio di una famiglia in fuga dalla guerra, o un delitto tra incertezze ed enigmi da risolvere, ogni libro ha aperto una conversazione in classe che difficilmente si sarebbe accesa altrimenti.

Le librerie aderenti

Il progetto è sostenuto dalle principali librerie del territorio bergamasco, che svolgono un ruolo fondamentale nella promozione della lettura e nella distribuzione dei libri in concorso. In città: **Incrocio Quarenghi** (Via Quarenghi 32), **Il Libraccio**(Via XX Settembre 93), **Il Libraccio** (Via San Bernardino 34/C). In provincia: **Il Libraccio** (Via Europa 9) di **Curno**; **Libreria Mondadori** (Piazza XIII Martiri 3) di **Lovere**; **Cartolibreria No problem** (Via G. Garibaldi 15) a Nembro.